IMMER AKTUELL !

Moderne Zeiten

Die Zeitschrift für Musik und Trends einer neuen Generation

Nr. 5 & 6, September u. Oktober 1993, Doppelausgabe DM 6,--

Onkelz News - Seite 1
Radikahl - Seite 2
Leserpost, Störkraft - Seite 3
Skullrecords - Seite 4
Märtyrer - Seite 5
Kettenhund - Seite 6 und 7
Konzertberichte - Seite 8
Tonträgerbesprechung - Seite 9
Mz-Vertrieb - Seite 10, 11 und 12

Wir sind wieder da...

Fragt uns nicht: es ist vollbracht! Einige Wochen sind ins Land gegangen, vieles hat sich ereignet und eine Menge neuer Artikel sind erscheinen, die wir Euch in der neuen MZ-Liste anbieten wollen. Diesmal haben wir erstmal einen beträchtlichen Teil an alten Klassikern (sprich: Oi!/ Punkrock) mit ins Programm genommen, da eine beträchtliche Zahl Eurerseits danach verlangte.

An dieser Stelle gleich eine Klarstellung: "Oi!/Punkrock", den wir nun im Angebot haben, hat nichts mit dem Anarchogedudel a la "Tote Hosen", "Abstürzende Brieftauben" oder ähnlichem Ausgeburten zu tun.

Mit diesem Heft sagen wir den "ewigen Nörglern" den Kampf an, denn wir strecken keine Seiten, sondern haben im Gegenteil versucht, Infos bis zum Abwinken in diese Ausgabe zu pressen wo es nur ging.

Noch ein Wort zu den Abos: 10 Ausgaben bedeutet, daß Ihr als Abonnenten insgesamt zehn Hefte erhaltet, und nicht zehn Nummern. Doppelausgaben werden deshalb bei Abonnenten als ein Heft gerechnet.

Und noch ein Satz zur Klärung: Die "Modernen Zeiten" sind KEINE politische Zeitung! Wir berichten lediglich wertneutral über Vorgänge, Hintergründe und Zusammenhänge aus dem musikalischen Bereich unserer Szene. Wem das nicht paßt, soll seine Konsequenzen daraus ziehen. In diesem Zusammenhang müssen wir uns auch einmal schützend vor "Rock O Rama" stellen. Diese Firma wird zwar immer wieder, unberechtigt und anmaßend, angegriffen, aber ohne dieses Label wäre unsere Musikszene schon so gut wie am Ende.

...stärker als je zuvor!

In diesem Sinne

Eure MZ

Neue Wege - Signum des Verrats?

Böse Worte von netten Onkelz

Fanclub in Gründung - kommerzielle Wege verstärkt - Neue CDs

Die Böhsen Onkelz aus Frankfurt, einst der Inbegriff des Bürgerschrecks schlechthin, sägen mal wieder an ihrem Sockel. Nach diversen Anbiederungen an die etablierten Medien und spektakulären Aktionen gegen ihr Image (das der Band immer noch wie ein Mühlstein am Hals hängt), wollen die Geläuterten nun zu den Vorzeige-"Wilde Jungs" werden mit ihren beiden neuen CDs, die eine "weiß", die andere "schwarz".

Kürzlich gündeten die Onkelz ihren ersten offiziellen Fanclub, der bis auf weiteres auf 2000 Mitglieder limitiert sein soll. Jeder interessierte Fan kann gegen eine Gebühr von 160,- DM (!) dem Club beitreten. Als Gegenleistung bekommt man dann die zweimonatlich erscheinende BOM, die Böhse Onkelz Club "Zeitung" (ein kopierter Brief), ein T- Shirt, einen Anstecker und weiteren Krimskrams. Außerdem werden unter dem Mitgliedern lauftend Eintrittskarten zu Feten mit den Onkelz und Backstage-Ausweise verlost. Die Bravo läßt schön grüßen!

Um ihren "antifaschistischen Geist" zu untermauern sind in den nächsten Wochen und Monaten mehrere Konzerte unter dem Motto "Rock gegen Rechts" vorgesehen. Am 17. Oktober heißt es für die Onkelz in Bremen "Farbe bekennen". Zusammen mit den "Dimple Minds" soll bewiesen werden, wo der Hammer (und die Sichel?) hängt.

Karten für diesen historischen Moment können unter 0421/ 58499 vorbestellt werden.

Kurz & Bündig

Kurze Meldungen +++ Im nächsten Jahr wird sich zum fünften Mal die Gründung der Gruppe **Märtyrer** jähren. Zu diesem Anlaß will die Wolfhagener Band eine Picture Maxi einspielen und veröffentlichen. Nach dem Auslaufen des Plattenvertrages bei **Rock O Rama** will sich die Gruppe um einen Vertrag bei "**Nowotny's Noize**" bemühen, um mit ihm weitere Veröffentlichungen und Projekte ins Auge zu fassen, wie beispielsweise ein Livevideo +++ Wie Ihr wahrscheinlich alle schon wißt, wurde das Konzert in Oberndorf am 18.09. zum zehnjährigen Bandjubileum von **Boots & Braces** verboten. Die Stadt kündigte kurzfristig die Halle in der das Konzert stattfinden sollte, mit der Begründung, daß die "öffentliche Sicherheit" durch den Gig gefährdet sei. Somit kommt es nicht zum erwarteten Großkonzert auf dem ja u. a. auch **The Business** zum ersten Mal live in Deutschland spielen sollte. In einem Rundbrief der **Walzbrüder** Florian und Matt wird erklärt, daß man bis zuletzt vergeblich nach einer Ausweichmöglichkeit gesucht habe. Abschließend heißt es resignierend: "Damit ist ein weiterer großer Traum geplatzt und wir wissen nicht, ob wir überhaupt noch einmal versuchen werden ein solches Konzert auf die Beine zu stellen" +++ Peinlicher Fehler im letzten Heft. Die unter "**Ungarn's Böhse Onkelz**" erwähnte Band heißt übersetzt nicht "**Kernlose**

Was war los bei Radikahl?

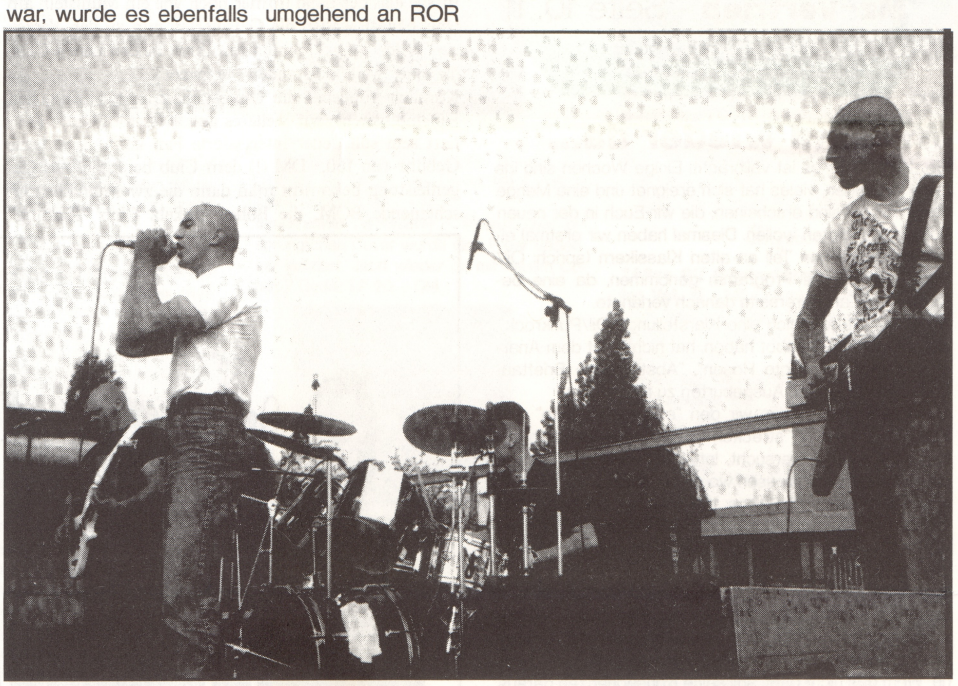
Eine Bestandsaufnahme von Alex K.

Wie es sich bereits rumgesprochen haben dürfte, liefen gegen die Nürnberger Band Radikahl mehrere Ermittlungsverfahren, v. a. oder hauptsächlich wegen des Liedes "H. K." Man warf allen vier Bandmitgliedern "Verbreitung von Propagandamitteln verfassungswidriger Organisationen" vor. Aufgrund des allgemeinen öffentlichen Interesses und der andauernden Hetzorgien der Presse entstand der Eindruck, daß aufgrund dieses in Franken bisher einzigartigen Falles, ein Exempel statuiert wurde. Die Bandmitglieder rechneten mit empfindlichen Strafen, wie es sich letztlich auch mit mehreren 10.000,- DM herausstellte. Vor allem finanziell bedeutet dies nun den totalen Einbruch. Obwohl Polizei und Staatsanwaltschaft über ein Jahr ermittelten, stand lange Zeit kein Gerichtstermin fest, stattdessen bediente sich besonders die lokale Presse immmer mehr ausartenden und verachtenden Hetzkampagnen, Lügenphrasen und Verfälschungen. Die Folgen dieser Hetze sind/waren ständiger Telefonterror bei einigen Bandmitgliedern, offentsichtlich ausgeübt von unseren "Mitbürgern" und kürzlich gab es auch den ersten tätlichen Angriff auf ein Bandmitglied, welcher glücklicherweise glimpflich ausging.

Außerdem gab es in den letzten Monaten zwei Angriffe von Rotfaschisten auf diverse Kneipen, in denen Bandmitglieder vermutet wurden. In einem Fall handelte es sich um eine Kneipe, die Radikahl Mitglieder besuchten, die von sage und schreibe 80 (!) schwerbewaffneten Chaoten versucht wurde zu stürmen! Trotz aller Angriffe und der Hetze gegen die Band will bis auf den Bassisten, der eine Familie und Bewährung hat, die restliche Band weitermachen. So wie es zur Zeit aussieht erwägt auch der Gitarrist den Ausstieg aus der Band, da er nun andere Interessen im Kopf hat. Die übrige Besetzung, also Sänger und Schlagzeuger wollen aber auf jeden Fall weitermachen und bemühen sich momentan um eine neue Besetzung. Bis ein vollständiger Ersatz für die zwei zu ersetzenden Musiker gefunden worden ist, die nicht nur gut Musik spielen können, sondern auch im Äußerenerscheinungsbild zu der Band passen, wird wohl noch eine längere Zeit vergehen.

Bis auf weiteres wird es keinerlei Aktivitäten (T-Shirts, Konzerte etc.) mehr geben. Erst wenn die "Strafen" ausgestanden, das Kapitel "H. K." für immer abgeschlossen und ein neuer Bassist gefunden worden ist, wird man sehen, ob und wie es mit der Band weitergeht.

Zur neuen Radikahl CD/LP "Finde deinen Weg": Die CD/LP wurde bereits Ende Juni / Anfang Juli 1992 mit insgesamt 12 Stücken aufgenommen, das DAT-Tape wurde umgehend Herbert Egoldt von ROR zugesandt. Die Fertigstellung des Covers ließ jedoch einige Zeit auf sich warten, da hierfür spezielle Fotos angefertigt wurden. Als das Cover fertig war, wurde es ebenfalls umgehend an ROR geschickt, die Post verweigerte jedoch aus uns unbekannten Gründen eine Zustellung. Dreimal wurde die Sendung per Einschreiben abgeschickt und dreimal wurde die Sendung nicht zugestellt. Schließlich wurde im Oktober 1991 Herbert Egoldt das Cover persönlich überreicht, der der Band eine Veröffentlichung Anfang Dezember 1992 zusicherte. Wir wissen nicht, ob und wann, und wenn ja, mit mit wievielen Liedern die CD/LP "Finde deinen Weg" erscheint. Wir haben das bestmögliche versucht und für die neue CD/LP das Beste gegeben. Musikalisch ist es eine mehr als 100 %ige Steigerung zur ersten Mini CD/LP und auch die Texte sind wesentlich anspruchsvoller - nun ist ROR an der Reihe.



Radikahl live in Stuttgart 1991

IMPRESSUM - Herausgeber: Creative Zeiten Verlag und Vertrieb GmbH / V.i.S.d.P.: W.Schobert, Jägerstr. 4, 40231 Düsseldorf / Fernruf: (0211) 21 77 99 / Telefax (0211) 21 39 40 / Druck: Eigendruck / Einzelpreis: 3,- DM / Jahres Abo: 30,- DM / Auflage: 10.000 Exemplare

Sammelanschrift: Postfach 103035, 40021 Düsseldorf

Kurz & Bündig

Kirschen", sondern **"Aktion Einheit"** +++ Eine erstklassige Lektüre können wir Euch mit dem **Bewährungshelfer** aus Hann. Münden empfehlen. Die vorliegende zweite Ausgabe enthält u. a. Interviews mit **Kahlkopf, Ingo Nowotny, Lokalmatadore**. Sowie Konzertberichte und weitere interessante Geschichten. Das Heft kostet 5,- DM inkl. Porto und ist über folgende Anschrift zu beziehen: **Klaus G., Postfach 11 36, 34346 Hann. Münden.** Schreibt mal hin, lohnt auf jeden Fall +++ In diesem Jahr werden bei Skullrecords noch folgende Tonträger erwartet, die nach der Veröffentlichung selbstverständlich auch über den **MZ-Vertrieb** zu bekommen sein werden: **Sturmgesang, Oistar Propper** (mitte Oktober) sowie im November/Dezember CDs/LPs von **Entwarnung, Bollwerk, English Rose, White Power Skins Vol. 2. Außerdem** ebenfalls noch eine Maxi von Kahlkopf mit dem Titel "In jedem steckt die Sau" mit Stücken, die ursprünglich auf der "Soldat" CD/LP erscheinen sollten, als Lutz noch als Sänger mit von der Partie war +++ Die **Panzerknacker** aus Wien haben nun ihr erstes Demo fertiggestellt. Gehört haben wir es zwar noch nicht, aber wie wir in Erfahrung bringen konnten, soll es ein gelungenes bodenständiges Werk sein. Beziehen könnt Ihr es über **Postfach 11, A-1023 Wien.** Mit 30 Schillingen seit Ihr dabei +++ **Skrewdriver** haben vor kurzem

Leserpost
Eure Meinung ist gefragt

Wesentlich mehr Leute ansprechen...

Obwohl mir in letzter Zeit diese Musik immer mehr auf den Sack geht, da das meiste, was hier geboten wird, nur infantiles Schrupp-Schrupp ist, abonniere ich aus Solidarität Euer Blatt. Es ist einfach schade, daß andere Musikrichtungen wie Techno, Punk oder Grunge, die auch wesentlich mehr Leute ansprechen würden als zum Teil assihafte Glatzen, keinen Eingang in unsere Musikszene gefunden haben. Aber ich habe die Hoffnung noch nicht aufgegeben, was noch nicht ist, kann ja noch werden. schließlich haben sich auch die Onkelz zu einer der besten deutschsprachigen Bands entwickelt, und warum soll sich Monique nicht zu einer zweiten Doro Pesch entwickeln. Bodymäßig scheint sie ja dafür alle Voraussetzungen zu haben.
Bezüglich "assihafte Glatzen": Wie Ihr wißt, bestätigen Ausnahmen auch die Regel. Unter der oben angesprochenen Spezies gibt es natürlich auch absolut korrekte Leute, die mackermäßiges Rumprollen nicht mit vaterländischer Gesinnung verwechseln. Ich denke, ich kann Euch zu letztgenannten zählen!
G. H.
76137 Karlsruhe

Freier Sex

Bitte streichen Sie mich aus Ihrer Adrema und schicken mir die genannte Zeitschrift nicht mehr zu.
Grund: Ich glaubte, Sie verträten nationale Belange. Nun muß ich feststellen, daß Sie offensichtlich im Dienst des Internationalismus stehen. Denn "freier Sex" ist mit das wichtigste Mittel, durch welches Internationalisten die Kraft eines Volkes aushöhlen und damit Nationen zerstören.
Und Ihr propagiert "freien Sex"! Also "Wölfe im Schafspelz"? Für mich sieht das so aus! Vermutlich haltet Ihr mich für altmodisch. Einverstanden. Denn dieses Altmodisch heißt: meine Ehre heißt Treue, meinen Freunden gegenüber, meinem Ehepartner gegenüber, meiner Familie, meinem Volk und damit meinem Vaterland gegenüber. Ohne Treue keine Familie, kein Volk, kein Vaterland! Wenn Ihr anderes denkt und tut, was eure Monique von sich gibt, dann solltet Ihr Eure "Arbeit" nicht in den Mantel des Nationalen hüllen, sondern Euch zu denen offen bekennen, deren Parolen Ihr vertreibt: den Internationalisten.
U. Müller
Fuchspfad 10
40688 Meerbusch

Anmerkung: Im Gegensatz zum etablierten Blätterwald verschweigen und zensieren wir nicht an Tatsachen herum. Wenn Monique entsprechende Äußerungen von sich gibt, ist es allein ihre Sache. Uns als Herausgeber steht es nicht zu in irgendeiner Form zu "retouschieren".

Warum soviel Schaum?

Gut finde ich, daß Ihr nun auch die neuen LPs/CDs vorstellt und das auch ausführlicher als in irgendeinem anderen Heft. "Hemmungslos und geil" trifft genau zu. Als ich Euer MZ aus dem Umschlag nahm dachte ich erst ich habe einen "Playboi" oder sowas in der Hand. Wenn sie so singt wie sie aussieht, ... olala! Aber warum mußte soviel Schaum in der Kultbadewanne sein? Zum Kraftschlag Interview kann ich nur sagen, daß die Leute was im Kopf haben und nicht nur (dumme) Parolen ablassen. Aber beim Thenma Gewaltdarstellung scheint die Justiz auf dem linken Auge blind zu sein. Wenn ich da an Textstellen wie "Deutschland muß brennen", "Mollies und Steine gegen Bullenschweine" oder "Haut die Glatzen bis sie platzen" von extremen Linkskombos denke, frage ich mich, warum diese Platten nicht verboten oder indiziert werden. Naja, ich glaube ich bin blöd, daß ich das nicht begreife!
Sven O.
10407 Berlin

Redaktionsgag

Ich find's absolut gut, wenn sich Frauen auch einmal in der Szene zusammentun, um ein Projekt zu starten, nichts gegen eine Frauenkombo, aber dem Interview zufolge wird das ja wohl nur eine anonyme Nuttengruppe, so haben sie sich jedenfalls dargestellt. Im Interview folgt dann ein Hammer dem anderen. Entweder dieses ganze Interview war ein Redaktionsgag oder Ihr seit sehr tief gesunken, sich mit solch einer Band überhaupt abzugeben. Da kann man gleich eine versaute Bahnhofsnutte, die auf Lack und Leder und Domina steht hernehmen und die ein bißchen singen lassen.
Stefan S.
96050 Bamberg

Anmerkung: Uns ist völlig gleichgültig, ob jemand auf Lack und Leder steht oder seinen Goldfisch im Kinderwagen spazieren fährt. Was zählt ist das Engagement für unsere Szene, und da braucht sich Monique keinen Vorwurf machen zu lassen. Du hättest zwischen den Zeilen lesen sollen, dann wäre Dir aufgefallen, daß bestimmte Passagen mit einem "Augenzwinkern" zu verstehen sind.

Doktor kann kein deutsch

Sehr geehrter Herr Thorsten Lemmert, durch Vermittlung von Freunden ist mir Ihre Zeitschrift "Moderne Zeiten" in die Hände gefallen: ich finde sie zum kotzen.
Wen interessieren Sexpraktiken von Monique? Wer geilt sich "anal" auf? Die Vorstellung, daß Sie und Ihr Umfeld jemals mit rechten Kreisen Kontakt gehabt haben sollten, kommt einem Alptraum gleich. Für die linke Sudel-Szene könnten Sie allerdings eine Bereicherung sein.
Dr. med. R. Hennig
Andreaswall 4
27283 Verden

Anmerkung: Man fragt sich hier, wie der verstockte Arzt sich ein objektives Bild über Torsten Lemmer und sein Umfeld bilden kann, wenn er noch nicht einmal den Vornamen und Nachnamen richtig schreiben kann? Bei soviel Verklemmtheit und dümmlichen Einschätzungen, ist es klar, daß die rechte Szene bisher keinen Erfolg hatte. Zum Glück können Sie, Hennig'lein, nur erzählen und haben nichts zu sagen, denn sonst wäre Deutschland schon verloren.

Von Vorteil

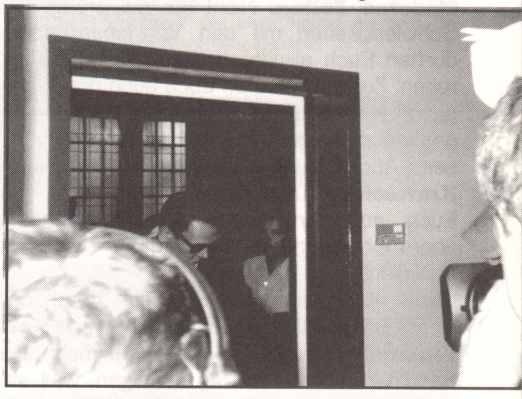
MZ hat einen großen Vorteil: die Aktualität! Das ist wichtig bei Veranstaltungen oder Konzerten, aber auch die hohe Auflage von 10. 000!!! hat mich beeindruckt. Es ist gut für diese Szene, ein solches Verbreitungsorgan zu haben, denn jede andere Musikszene hat ihre Zeitungen, die von der hunderttausend Auflage bis in die Millionen gehen. Das ist natürlich nicht vergleichbar, aber da unsere Musik, die Szene und die Leute andauernd von irgendwelchen Tittenrittern der Schmutz- und Schundpresse niedergemacht und verissen werden, ist es von Vorteil ein eigenes Szeneblatt mit hoher Auflagenzahl zu haben, das die Wahrheit berichtet.
Daniel G.
49716 Meppen

Störkraft in Bedrängnis

Jörg P. verurteilt – Wie wird es mit der Band weitergehen?

Am 02. September 1993 wurde vor dem Amtsgericht in Mayen, unter Vorsitz des AG Direktors Dierckes, der 24jährige Texter, Bassist und Kopf der Rockgruppe Störkraft zu zwei Jahren Freiheitsentzug (ausgesetzt auf drei Jahre zur Bewährung), 15.000 DM Geldstrafe und 180 sozialen Arbeitsstunden in einer Behindertenwerkstatt, zuzüglich der Anwalts- und Gerichtskosten, verurteilt, die sich somit auf ca. 25.000 DM belaufen.
Vorausgegangen war diesem Richterspruch eine ca. siebenstündige Verhandlung, in der das Jugendschöffengericht unter dem Antrag des Staatsanwaltes blieb, der drei Jahre ohne Bewährung plus Gerichtskosten gefordert hatte.
In der Verhandlung wurde anhand von Videoaufzeichnungen überprüft, ob dem Angeklagten der Vorwurf des "Hiltergrußes" nachzuweisen sei. Nach gut und gerne dreistündigem Videogenuß, konnte dem Störkraft Sänger lediglich ein kleines "Siegheil" auf einem Konzert in Bremen, aus dem letzten Jahr, nachgewiesen werden. Hinzu kam, daß einige Textstellen von der "Dreckig, kahl und hundsgemein" Debut CD/LP und der zweiten Veröffentlichung "Mann für Mann" "volksverhetzende" und zum "Rassenhass aufstachelnde" Textpassagen enthielt.
Nach dem Richterspruch erklärte der Verurteilte, daß es mit Störkraft auf jeden Fall weitergehen werde. Wenige Tage nach dem Urteil erschien die neue Maxi CD "Mordbrenner, Ihr gehört nicht zu uns", Ende des Jahres wird das Album "Wir sind wieder da" als CD/LP erscheinen.

Letzte Meldung: Staatsanwalt Weise hat gegen das Urteil Revision angekündigt und fordert nun fünf Jahre ohne Bewährung!



Jörg kommt aus dem Gerichtssaal

Kurz & Bündig

ihr nagelneues Album mit dem Titel **"Hail to victory"** eingespielt, welches durch seinen brillianten Titelsong (musikalisch und textlich) zu bestechen weiß. Ian Stuart und Stigger haben sich mal wieder voll ins Zeug gelegt +++ **Monique** (siehe Interview im letzten MZ) und Rainer S. von **08/15** werden in den nächsten Tagen ENDLICH ins Studio gehen und eine Split CD aufnehmen, die Anfang nächsten Jahres erscheinen soll. Sie wird wahrscheinlich den Titel tragen **"Düsseldorf schlägt zurück"** und allen Neidern zeigen, daß hinter **Monique** nicht nur "Sex" steckt und **08/15** nicht nur in der Lage sind ein Demo in mäßiger Tonqualität (trotzdem mehr als 1000 x verkauft!) aufzunehmen bzw. beide Gruppen nur Werbegags von **Dorfmusik** seien +++ Erhebliche Schwierigkeiten mit dem Druck der Broschüre **"Die Böhsen Onkelz im Spiegel der Presse"** (siehe MZ-Vertrieb)!!! Keine Düsseldorfer Druckerei wollte den Auftrag zum Druck der 60seitigen Broschüre annehmen +++ Im Oktober wird sich die Mülheimer Kultkombo **Lokalmatadore** wieder auf ins Studio machen. Ihre dritte CD/LP (Titel noch unbekannt, vermutlich wieder etwas mit "Arm...") kann somit Ende des Jahres erwartet werden und ist selbstredend sofort nach der Veröffentlichung bei uns erhältlich +++ **Steffen Hammer** (Noie Werte) und **Michael Wendtland** stellten kürzlich vor einem

Moderne Zeiten: "Skull-Records" gibt es nun seit etwa zwei Jahren. Welche Bilanz könnt Ihr ziehen und welche Erfahrungen habt ihr in den letzten 24 Monaten gemacht?

Skull: Zunächst freuen wir uns, daß Ihr uns die Möglichkeit gebt in Eurer Zeitung ein paar Sachen richtig zu stellen. Doch kommen wir gleich zu Deiner ersten Frage. Nun, wir haben schlechte und gute Erfahrungen gemacht. Zum einen haben wir in den zwei Jahren unseren Versand sehr gut aufgebaut und verfügen nun über eine große Anzahl an Kunden. Die genaue Zahl möchte ich verständlicherweise hier nicht nennen, da sicherlich Euer Heft noch so einige andere Leute lesen... Wir haben auch damals unseren Versand gegründet, als das "Geschäft" noch nicht so "boomte". Der Rummel wurde durch die Presse, TV etc. erst richtig aufgebaut. Damals wußten wir auch noch nicht, ob das ganze sich toll verkaufen würde oder nicht. An schlechten Erfahrungen kann ich nur auf den Streß mit den Behörden zurückblicken.

Moderne Zeiten: In der letzten Zeit werdet Ihr von allen namhaften Vertrieben und Labels der Szene wie **Walzwerk**, **Dim**, **ESV**, **Rock-O-Rama** etc. boykottiert. Welche Ursachen liegen diesem Fakt zugrunde?

Skull: Nun, da gibt es verschiedene Gründe! Den Grund bei **Dim Records** kenne ich eigentlich überhaupt nicht. Vielleicht, weil wir sein Zeug nicht verkaufen oder weil wir es nicht loskriegen... - ich weiß es nicht. Bei **Walzwerk** war es purer Irrtum von uns, was wir mittlerweile untereinander geklärt haben. Ansonsten haben wir miteinander sowieso nichts zu tun. **Walzwerk** machen ihr Ding und wir machen unser Ding. Fertig! Mit **ROR** haben wir bisher keine Probleme. Wir kaufen weiterhin bei ihnen. Genauso wie bei Ingo (**Metal Enterprises**) und bei Euch (**MZ-Versand**). **ESV**-"Chef" A. Gängel ist für mich eine Person, die keine Ahnung vom Business hat. Das klingt zwar etwas hart, aber so ist es eben. Warum wir mit ihm nicht mehr zusammenarbeiten, könnt Ihr in Frage 4 lesen. Vielleicht versteht Ihr dann, warum uns der Typ auf die Eier geht...

Moderne Zeiten: Nicht nur die erwähnten Schwierigkeiten mit den Vertrieben/Labels dürften Euch allmählich Kopfschmerzen bereiten. Zusehens laufen Euch auch die Bands davon. **Kettenhund** haben ihren Vertrag aufgekündigt aufgrund von Verstößen Euererseits. Auch **Stuka**, **Brutale Haie**, **Kroizfoier**, **Kraftschlag** und **Drom** fühlen sich von Euch, aus den verschiedensten Gründen, übers Ohr gehauen. Was sagt Ihr zu diesen Vorfällen?

Skull: Kopfschmerzen habe ich überhaupt nicht!!! Band laufen uns auch nicht weg!!! **Kettenhund** wollten wir selbst nicht mehr. Die Band wollte den Vertrag kündigen, weil sie einfach keine "szene-
orientierte Band" sein möchte und mit rechten Bands bzw. mit der "rechten Szene" nichts am Hut haben will. So steht es in den Kündigungsunterlagen. Wenn man dann von anderen Bands und Leuten hört, daß der Sänger der Gruppe sich kurz vor dem Konzert als "Skinhead" verkleidet - ... naja, das ist doch schon etwas lächerlich! Mit den anderen Bands haben wir eigentlich keine Probleme. **Stuka** haben sich schon seit acht Monaten aufgelöst, **Kroizfoier** gehen demnächst für ihre zweite LP ins Studio und **Kraftschlag** suchen einen neuen Proberaum. Bei jedem "Label : Band"-Verhältnis gibt es immer mal ein paar kleine "Problemchen". Das kann man doch regeln, oder!? Selbst mein "netter Freund" A. Gängel (**ESV**) behandelt seine Bands nicht gerade toll. Aber lassen wir das...

Moderne Zeiten: Vom **ESV** war zu lesen, daß Ihr (trotz Absprache), das Master-Tape der **KdF**-Maxi bis heute nicht wieder rausgegeben habt. Als "Entlastung" führt Ihr an, daß Ihr beweisen könnt, daß der **ESV** fast pleite sei. Was hat das eine mit dem anderen zu tun?

Skull: Es gibt einen Vertrag für die **KdF**-Produktion zwischen **Skull** und **ESV**. Ausgemacht war, daß wir 2000 CDs pressen lassen und jeder 1000 Stück erhält und bezahlt. Als es dann soweit war (nachdem wir uns den Arsch aufgerissen haben und nach wochenlangem Suchen ein Presswerk fanden) machten wir einen Termin aus, daß Herr A. Gängel seine CDs bei uns abholen solle. Anscheinend war er zu diesem Zeitpunkt ziemlich geldmäßig am Ende. Wir kamen ihm soweit entgegen, daß wir die Rechte für **Sperrzone** und **Aufruhr** kauften. Somit hatte er zwar ein paar Tausender auf der Hand, konnte die CDs aber trotzdem nicht zahlen, weil er anscheinend Shirts drucken ließ und da auch die Rechnung noch offen war! Wir kamen ihm dann noch so entgegen, daß er zusätzlich zu dem Geld für die zwei Produkte noch 75 Frei-CDs von **KdF** gaben... und jetzt heißt es wir hätten ihn hintergangen und beschissen - dabei schuldet er uns immer noch über 6000,- DM, die wir wohl nie sehen werden. Nun könnt Ihr denken, was Ihr wollt - ich sage die Wahrheit!!! Das ist der Grund warum wir sagen, daß anscheinend A. G. pleite ist. Ich kann es nicht 100 %ig bestätigen, aber es sieht fast so aus. Ich möchte außerdem noch dazufügen, daß es eine glatte Lüge ist, wenn A. G. behauptet, daß wir ihm nicht die Adresse von unserem Presswerk gegeben haben. Wir hatten zu dieser Zeit auch nur Kontakte über ein Tonstudio zu einem Presswerk. Dieses Tonstudio wickelte die ganze Presswerk-Scheiße ab... Wer sich einigermaßen mit dem CD/LP-Herstellern auskennt, der weiß wir schwer es ist ein Presswerk zu finden und eines, daß Skin-Musik presst. Aber lassen wir das... - ich habe die Schnauze voll, von diesem Idiot...

Moderne Zeiten: Desweiteren ist im **ESV**-Rundbrief die Rede davon, daß Ihr ein neues Oi! Label mit Namen **Fireline Records** gegründet habt, um nun die Oi! Szene zu beglücken, außerdem sollt Ihr die Zusage für einen Sampler mit zwei unveröffentlichten Liedern der **Onkelz** haben, was **Bellaphon** und die **Onkelz** bestimmt nicht unterstützen. Was hat es damit auf sich?

Skull: **"Fireline Rec."** war nur eine Idee! Wir haben dies allerdings nie verwirklicht. Wäre es denn schlimm, wenn wir ein Sublabel gründen würden??? Ich glaube, es gibt in der Glatzen-
Szene viel zu viele Neider, die niemanden nur das geringste gönnen. Dies finde ich scheiße und ich könnte echt kotzen!!! Zum Thema **Bellaphon-Onkelz-Skull** kann ich leider nichts sagen. Da stehen noch Pläne aus. Nur soviel: Warum sollte ich lügen? Warum sollte ich unseren Gruppen versprechen, sie würden auf einen Sampler mit den **Onkelz** kommen? Warum? - Davon abgesehen, hat hier A. Gängel die Geschichte in die Welt gesetzt und hat davon Null-
Ahnung. Aber wen wundert das schon bei diesem "Geschäftsmann"...

Moderne Zeiten: Welche Produktionen plant Ihr für die nächsten Monate? Welche Vertriebswege wollt Ihr nach dem Boykott nutzen?

Skull: Zunächst mal sehe ich hier keinen Boykott!!! Wir haben unsere Partner, mit denen wir nach wie vor gut zusammenarbeiten. Wir möchten mit niemanden Streit haben. Wir sind auch sicherlich bereit wieder kooperativ mit den erwähnten Partnern zusammen zu arbeiten. Außer mit **Kettenhund**, die sowieso schon links runterfliegen und natürlich **ESV**, der "etwas andere Versand". Bei uns geht es weiter wie bisher. Wir werden das eine oder andere sicherlich ändern oder besser machen, aber ansonsten wird es **Skull** weiterhin geben. Wie heißt es so schön: Was uns nicht umhaut, macht uns stark!!! Neue Platten gibt es demnächst von: **Frontal**, **Stahl kroitz**, **Entwarnung**, **Bollwerk**, **Kroizfoier**, **Celtic Warriors**, **English Rose**, **Sturmgesang**... Bei erscheinen des Kataloges sind dann wohl auch **Oithanasie** und **Sperrzone** draußen. Könnt Ihr dann gerne bei uns oder auch beim **MZ-Vertrieb** bestellen.

Moderne Zeiten: Eine große Zahl von Leuten macht Euch den Vorwurf, daß Ihr an der Szene nicht interessiert seid, sondern nur an der Kohle. Hinzu kommt, daß fast alle unter Vertrag stehenden Bands unzufrieden sind. Wie lange wird es Skull noch geben, welche Perspektiven sehr Ihr?

Skull: Wenn wir an der Szene nicht interessiert wären, würden wir sicherlich keine Platten produzieren, bei denen es vielleicht noch einen Höllenärger gibt wie z. B. bei Kraftschlag. Da haben wir nämlich auch genug Probleme mit: Anzeigen wegen "Volksverhetzung" etc.! Wenn man mal Angestellte + größere Büroräume und ein großes Lager hat, dann muß man mal etwas geschäftlich denken, denn sonst ist man schnell wieder unten. Im Bezug auf die Bands: Wer Probleme hat, soll sich bei uns melden - wir versuchen jedes Problem zu lösen. Irgendwie geht das schon... Wie lange es Skull noch gibt, kann ich nicht sagen. Wenn es weiterhin so ist wie jetzt, dann sicherlich noch 100 Jahre!!!

Moderne Zeiten: So, das soll's gewesen sein. Wollt Ihr noch was loswerden?

Skull: Nun, nochmals Danke für das Interview. Im übrigen möchte ich Euch danken, daß Ihr uns die Chance gegeben habt, uns hier einmal zu Wort kommen zu lassen. Sicherlich sollten sich auch mal alle, die etwas gegen Skull haben, überlegen, was denn ohne uns los wäre. Wir geben uns die Mühe und produzieren LPs/CDs, reißen uns den Arsch auf, daß wir T- Shirts herbekommen, fahren halb Deutschland ab bis wir ein Preßwerk finden und versuchen dann noch irgendwelche Gängels vor dem Ruin zu bewahren - ... und alles was wir dafür bekommen, ist einen Arschtritt. Danke!!! Ich möchte allerdings auch allen danken, die uns in diesen zwei Jahren unterstützt haben und an uns geglaubt haben - Ihr seit die Besten!!!

Jeder, der Skull und dem Interview etwas zu schreiben hat, ist aufgefordert sich zu äußern. Moderne Zeiten, Postfach 10 30 35, 40021 Düsseldorf.

Live am 14.08.93

Märtyrer

Die "Könige der Nacht"

live am 14.8.93

Nachdem man sich am besagten Sonnabend zusammengefunden hatte, konnte es zu fünft in Geschäftsführers Gefährt Richtung Göttingen losgehen. Unterwegs wurden mal wieder die üblichen Haltepunkte wie Pinkel-, Mampf- und Tankstellen angesteuert. Nichts besonderes also, erwähnt werden soll aber trotzdem die gute Gisela Fick (heißt wirklich so) vom "Düsseldorfer Hof" in Kassel, der wir noch einen Besuch abstatten wollten, aber vielbeschäftigt wie man nun mal ist...

Nach 'ner Weile kehrten wir dann endlich in die heiligen Hallen ein, in denen die Märtyrer zum Tanze bitten wollten. Am Eingang wurden schnell die üblichen Formalitäten des Eintrittzahlens bewältigt. In einem Hinterraum im Inneren machte sich die Band schon mal mit Kartenzocken "warm". Nach einigen leergesichelten Biervasen und Gesprächen gings dann zur Sache und das Quartett legte mitsamt dem neuen Schlagzeuger tüchtig los. Ich war doch einigermaßen platt, daß es die Jungs live so gut draufhaben. Leider kam so gut wie keine Stimmung auf, als das Set sauber heruntergespielt wurde, was wohl zum Großteil an den Leute lag, denen lieber Verschärfteres zu Gehör gekommen wäre. Zum Ende des Gigs hin spielte Märtyrer noch einige Coverversionen bekannter Smash Hits und die Meute bewegte sich erstmals dermaßen pogogeimpft, daß fast die Anlage und die Band von der Bühne gepoltert wären.

Im großen und ganzen hat die Gruppe alles gegeben. Der Schlagzeuger hat gewirbelt und geölt, als hätte er nach einem 100 Km Lauf in der Sauna übernachtet. Der Gitarrero Danny B. hat gezaubert, daß es die reine Freude war, aber wie gesagt, war das den meisten wohl egal, da die richtige Stimmung fehlte. Die kam dann auf, als zu guter Letzt die Boots Brothers aus Delmenhorst die Bühne enterten und ihr "Sweethome Niedersachsen" anstimmten, daß der pogoenttäuschten Menge gerade recht kam.

Zum Schluß noch ein paar Worte voll des Lobes an die Veranstalter, die es wirklich schafften eine bilderbuchartige Organisation auf die Beine zu stellen und einen Gig ermöglichten, der ohne Massenschlägerei von statten ging. Mehr davon!

live am 14.8.93

Kurz & Bündig

kleinen ausgesuchten Publikum ihre **"Balladen für Deutschland"** vor, die auf eine gute Resonanz stieß. Nach Aussage von Steffen wird die CD in den nächsten drei Wochen endlich erscheinen. Zeitgleich wird die Solidaritäts-Single für **Radikahl**, die zwei Lieder enthält, herauskommen. Die beiden Stücke wurden im Studio von Noie Werte und St... aufgenommen +++ Auch **Frank Rennicke** hält sich im Moment in Studiogefilden auf, um seine besten Lieder noch einmal in neu abgemischter Form (CD Qualität!) auf einer **"Das Beste von F. R."** CD zu präsentieren. Hinzu kommen werden noch zwei bis drei Bonustracks, die noch auf keinem Rennicke Tonträger zu finden waren +++ In der ersten Novemberwoche erscheint der **Reneefotokalender 1994**, diesmal in weitaus exquisiterer Qualität als der 93er. 1994 wird es nicht mehr nur Strapse und Stöckel geben, sondern auch Ötzis und Ärsche. Jetzt schon der Tip: der Kalender wird auf nur **500 Exemplare** limitiert und enthält u. a. superscharfe Fotos von **Monique** +++ **Kettenhund** weigerte sich im September auf einem Gig zusammen mit **Triebtäter** aufzutreten +++ Von **ESV-Records** gibt es wieder erfreuliches zu berichten. Anfang November werden beim Andreas CDs/LPs von **Widerstand** (aus England), **Diktator** (Baden Württemberg), **Toitonen** (Leipzig) und **Triebtäter** (Mutlangen) erscheinen. Man darf

Sozialkritischer Deutschrock von

KETTENHUND

aus Ludwigsburg

Ende 1990, als die Bands wie Pilze aus dem Boden schossen, wurde in der Baden-Württembergischen Kreisstadt Ludwigsburg eine Gruppe mit dem Namen KETTENHUND gegründet.
Die damaligen Gründungsmitglieder (Artur, Timo und Michael) nahmen das Projekt Anfangs noch nicht allzu ernst, sondern sahen darin lediglich einen Ausgleich bzw. eine Erweiterung zu den Musikgruppen ("Garlic Death" und "Intoxication", zwei zu dieser Zeit im Raum Ludwigsburg recht bekannte Metal- und Hardcorebands), in denen sie bereits agierten.
Erst zu einem späteren Zeitpunkt, als man dem Hardcore nicht mehr allzuviel abgewinnen konnte, entschied man sich, sich etwas intensiver mit dem "Projekt KETTENHUND" zu beschäftigen.
Doch noch bevor sich die Gruppe ernsthaft mit eigenen Kompositionen befassen konnte, ergaben sich schon die ersten internen Streitigkeiten um die verschiedensten Dinge, so daß es fast bis mitte des Jahres 1991 dauerte, bis man endlich eine vollständige Besetzung aufweisen konnte.
Nachdem ein halbes Jahr vergangen war und mehrere kleinere Gigs auf Partys erfolgreich absolviert wurden, war es dann soweit: Im Februar 1992 gab KETTENHUND, als Vorgruppe von "Boots & Braces" ihr erstes offizielles Livekonzert.
Gleichzeitig präsentierten die KETTENHUNDe ihr erstes T-Shirt und Demo, welches zwar von der Tonqualität, gelinde ausgedrückt, nicht gerade zu den Besten gehörte, aber heute schon zu einer Art Sammlerstück geworden ist.

Hier ein Exclusiv Interview mit der Ludswigsburger Kombo Kettenhund, die kürzlich ihre erste CD "Alltag" im Selbstverlag veröffentlichten.
Sozialkritische Texte und das "Finger in die Wunde legen" zählen zu ihrer Charakteristik.

Moderne Zeiten: Seht Ihr Eure Interessen hauptsächlich im kommerziellen Bereich oder wollt Ihr Euch als Wortführer oder Vordenker starkmachen?

Kettenhund: Kommerzieller Art sind unsere Interessen wohl nicht, sonst würden wir eine andere Art Musik, wie z. B. Tanzmusik machen. Wenn wir es mit einem Begriff aus Deiner Fragestellung bezeichnen müßten, dann schon eher als Vordenker. Ohne Umschweife und Ausflüchte, ohne Vorschieben nur vermeindlich Schuldiger, Ungerechtigkeiten und Mißstände anzuprangern bzw. aufzudecken.

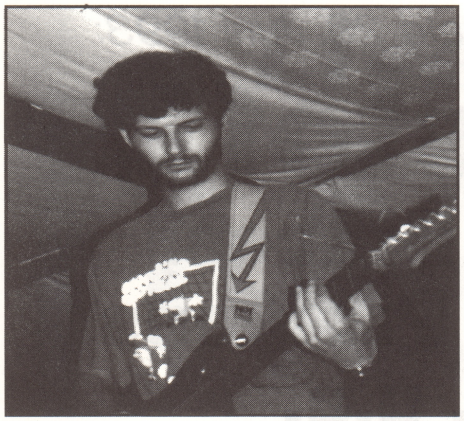
Moderne Zeiten: Ihr habt Euch nach dem Einspielen Eurer Debut CD "Alltag" von "Skullrecords" getrennt. Welche Differenzen haben Euch dazu veranlaßt und wo wird die CD nun erscheinen?

Kettenhund: In dem von uns bei "Skullrecords" unterzeichneten Vertrag waren verschiedene Punkte festgeschrieben, wie "Skullrecords" mit uns und unseren Darbietungen zu verfahren hat. "Skullrecords" hat es jedoch nicht für nötig erachtet sich an den von beiden Seiten unterzeichneten Vertrag zu halten und hat sich in fünf oder sogar sechs Punkten (ich hab' jetzt keine Lust den Vertrag nochmals herauszukramen) schuldig gemacht. Anfangs haben wir dann versucht die Jungs auf eine vernünftige Art und Weise auf ihre Fehler aufmerksam zu machen bzw. das ganze mit ihnen zu besprechen. Daraufhin erhielten wir aber nur Ausflüchte, unverschämte oder gar keine Antworten. Weil wir aber den Vertragsbedingungen nach im Recht waren, "Skull" keine Anzeichen der Gesprächsbereitschaft zeigte, sogar versuchte unseren Namen durch den Dreck zu ziehen,

Michael, Sänger, Texter u. Chef

Kurz & Bündig

spannt sein!!! +++ **Beck's Pistols** aus Duisburg (dort spielen auch die beiden Gitarristen von **Lokalmatadore**) haben für Januar 1994 ein Studio gebucht, um eine EP namens **"Live Penis"** aufzunehmen. Die EP soll nur auf 500 Exemplare limitiert werden +++ Der **Ex Manager von Störkraft** und Geschäftsführer der Creative Zeiten GmbH (Herausgeber von Moderne Zeiten) wird in den nächsten Monaten ein **Buch** veröffentlichen mit dem Arbeitstitel **"Einspruch!, Störkraft - Die Wahrheit muß ans Licht"**. Es wird die Geschichte des Managementes der Gruppe beinhalten und über die Vorgänge in diversen Fernsehsendungen sowie über den bundesweit bekannt gewordenen **"Rathaus-Rauswurf"** durch die Polizei Aufschluß geben. Auch eine Abrechnung mit den Sesselkletten der etablierten Parteien wird zu finden sein +++ **Brutal Attack** und **Bound for Glory** haben eine Split CD/LP zusammengestellt, die bei **ROR** erscheinen wird +++ Am 11.09. ging das angekündigte **Konzert in Ellwangen** über die Bühne. Zuvor hatte die Polizei versucht die Veranstaltung zu verhindern. In der nächsten Ausgabe werden wir Euch einen ausführlichen Konzertbericht mit Fotos abliefern +++ Am 03.10.93 soll im "Karl Marx Haus" in Fürstenwalde ein Konzert mit **Volkstroie** (Sachsen), **Kroizfoier** (Leipzig) und **Querschläger** (Anhalt) vom Stapel laufen +++ Die **Rabauken** aus Erkrath



Timo, Gitarre

uns bei Außenstehenden versucht schlecht zu machen und wir nicht mehr verarscht werden wollten, blieb uns nichts anderes übrig als vor Gericht zu gehen. Dort wurde die Sache dann doch recht schnell geklärt. Zum zweiten Teil der Frage möchten wir, da man über schwebende Verhandlungen nicht spricht, keine Aussage machen.

Moderne Zeiten. Wie wir aus diversen Fanzines wissen, standet Ihr vor der Sache mit "Skullrecords" noch mit anderen Firmen wie "Metal Enterprises" oder "Walzwerk" in Kontakt zwecks Tonträgerveröffentlichung. Warum seid Ihr damals nicht den "Weg des leichtesten Widerstandes" gegangen und habt bei einer der genannten Firmen unterzeichnet?

Kettenhund: "Skullrecords" hat uns damals das beste Angebot gemacht. Woher sollten wir wissen oder ahnen, daß sie sich einen Scheißdreck um abgeschlossene Verträge scheren.

Moderne Zeiten: Gibt es so etwas wie eine Kettenhund Philosophie?

Artur, Bass

Kettenhund: Immer offen und ehrlich, kritisch aber fair!

Moderne Zeiten: Eure Meinung und Gedanken zu dem Versuch der Presse alle Bands mit mehr oder weniger nationalen Textinhalten über einen Kamm zu scheren und als Auslöser von Krawallen gegen Ausländer verantwortlich zu machen? Wie steht Ihr insgesamt zum Thema "Gewalt"?

Kettenhund: Zum ersten glauben wir nicht alles, was in der Presse so geschrieben wird, zum zweiten ist es eine Unverschämtheit alle in einen Topf zu werfen und zum dritten gab es die Gewalt (auch gegenüber Ausländern) schon vor der Musik. Für die Ausschreitungen gegen Ausländer und deren Einrichtungen sind mehr oder weniger unsere Politiker verantwortlich zu machen.
Die Anfänge oder vielmehr das Ansteigen der Angriffe auf ausländische Mitbürger wurde ja anfangs von unseren sogenannten Volksvertretern wortlos, bis auf wenige Ausnahmen, geduldet, um von anderen Problemen abzulenken. Eh man sich versah geriet das ganze außer Kontrolle, der gute Ruf im Ausland wahr/ist gefährdet und jetzt, nach dem (zu) viele Opfer zu beklagen sind und die erwarteten ausländischen Investoren für die deutsche Wirtschaft ausbleiben, jetzt erst versuchen die Verantwortlichen etwas dagegen zu tun.
Die Methoden mit denen die ganze Sache angegangen wird sind unserer Meinung nach auch mehr als fragwürdig. Im bezug auf die Musik, deren Indizierung und Verbot, sollten die Verantwortlichen mal darüber nachdenken, ob es nicht eine bessere Lösung gibt. Es wäre bestimmt sinnvoller einen Dialog zu starten, anstatt das Problem durch ein Verbot zu verdrängen!
Zum Thema "Gewalt": Gewalt ist die absolut niederste Form der Auseinandersetzung, auf die man nur in absoluten Notsituationen zurückgreifen sollte, wenn z. B. das Leben anderer oder das eigene bedroht oder gefährdet ist.

Moderne Zeiten: Worin unterscheiden sich Euerer Meinung nach die Musik und die Texte der 68er "Protestbewegung" und dem was sich in der Jugend heute so tut. Ich meine damit in diesem Zusammenhang speziell das Schlagwort "Rechtsrock"?

Kettenhund: Zur 68er Bewegung können wir ja nicht so viel sagen, da wir dazu nicht alt genug sind. - Die 69er Stellung dagegen finden wir ganz passabel. Und zum Rechtsrock..., tja Rechtsrock wird, wenn sich manche nicht mehr auf den "Rock", sondern nur auf "Rechts" konzentrieren, bald nur noch im Untergrund oder gar nicht mehr existieren!

Moderne Zeiten: Welche Ziele habt Ihr Euch in Kürze, welche für die Zukunft gesteckt?

Kettenhund: In Kürze werden wir unseren Sommerurlaub in Kroatien und Bosnien-Herzegowina verbringen und evtl. für die UNO einige Hilfstransporte tätigen. Somit enfallen erst einmal weitere Zukunftspläne!

Moderne Zeiten: Wo ordnet Ihr Euch musikalisch ein und worüber handeln Eure Texte?

Gisela, Schlagzeug

Kettenhund: Wir sind eine klassische Beatles Revival Band. Nein, jetzt mal Spaß beiseite, wir selbst bezeichnen das ganze als progressiven Deutschrock mit sozialkritischen Texten. Andere Leute bezeichnen es als Lärm.

Moderne Zeiten: Schlußworte, Grüße...

Kettenhund: Wir möchten allen Bands, die wie wir auch einmal, am Anfang stehen, einen guten Rat mit auf den Weg geben: Laßt Euch nicht von den sogenannten Produzenten hinter's Licht führen! Prüft Eure Verträge genau und zwar VOR dem Unterschreiben. Trefft Vereinbarungen nur schriftlich. Scheut nicht den Gang zum Anwalt. Wir grüßen R. & O. S. aus G. von S. Records, auf das die Kohle fließe!

ANZEIGE

Dieses und viele andere starke T-Shirt-Raritäten sind exklusiv bei uns erhältlich! Farbkatalog gegen DM 2,- Rückporto in Briefmarken anfordern!

ROMAN DANNENBERG
Textildesign & Versand
Postfach 217 • 02967 Hoyerswerda

IN SACHEN SHIRTS DIE NR. 1!

Kurz & Bündig

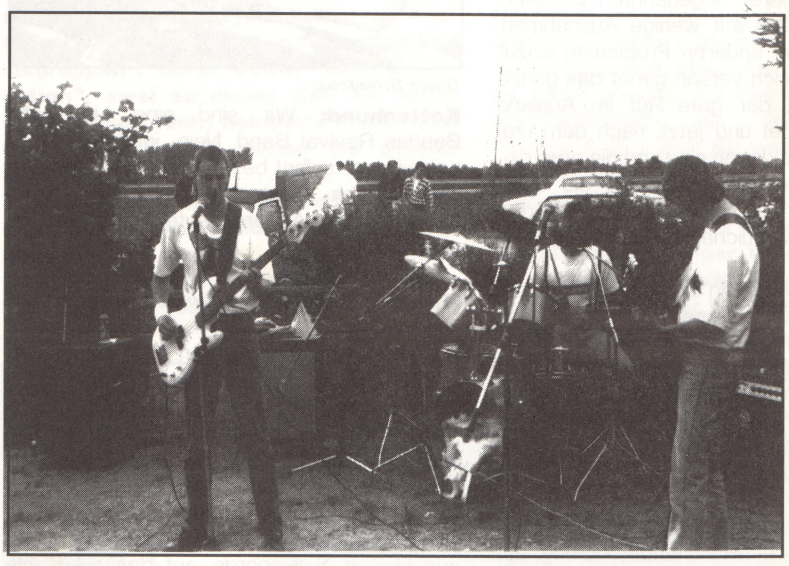
bei Düsseldorf wollen nach ihrer tollen ersten CD/LP im Januar 1993 wieder für das Coburger Label **Dim Records**, vom ehemaligen Clockwork Orange Herausgeber **Uhl Großmann**, ins Studio gehen. Man darf also gespannt sein, was die Zippel Gebrüder zu Vinyl bringen +++ **Saccara** aus Meppen kann sich glücklich schätzen: ihre zweite CD ist nun endlich auf dem Markt. Zwar blieben von den anfänglich eingespielten 20 Liedern nur "magere" 13 übrig, aber wie wir uns sagen ließen, werden die sieben vermißten "Sinphonien" zum Ende des Jahres auf einer limitierten Maxi CD herausgebracht, so daß alle **Sacara** Groupies doch noch in Genuß der langersehnten **"Der letzte Mann"** Ware kommen +++ Das norddeutsche Quartett **"Die geächteten Fier"** aus dem Ort Papenburg sind nur noch ein Trio, also zu dritt. Der alte Sänger Markus N. verließ das Orchester wegen bandinternen Schwierigkeiten, was aber nicht heißt, daß man sich im Streit getrennt hat. Ach ja, ein neuer Schlagzeuger bedient jetzt die Kessel +++ Anfang nächsten Jahres wird in Langenfeld ein neuer Tonträgervertrieb (nur Großhandel!) aus der Taufe gehoben, der den herzallerliebsten und wunderbarsten Namen auf Erden tragen und schlicht **"Eile - Tonträgervertrieb"** heißen wird. Wie heißt es doch so schön "Gerade noch im Kohlenkeller, und jetzt in unserem Plattenladen" - Wunnebar +++

Jülich 17. Juli 1993, Konzert

Panzerknacker und Rabauken spielten auf!

Im Rahmen einer Fete spielten vor ca. 120 Besuchern "Panzerknacker" aus Wien, die ihren ersten Gig gaben, und, die doch schon glorreichen "Rabauken" aus Erkrath bei Düsseldorf zum Tanze auf.

"Panzerknacker" wußten vom ersten Lied an zu überzeugen und mußten deshalb alle Lieder gleich zweimal spielen. Anschließend kamen dann die "Rabauken" an die Reihe, doch leider waren sie schon so besoffen, daß sie keines ihrer Lieder mehr richtig hinbekamen



Aus Wien, die Panzerknacker

und die Leute in richtige Stimmung zu versetzen. Die meisten Besucher waren deshalb auch total enttäuscht.
MP

ANZEIGE

DONNER-VERSAND

Postfach 1450
D-58464 Lüdenscheid
Im Angebot:
nationale T-Hemden, PVC-Aufkleber, Metallanstecker, Feuerzeuge, Hosenträger, MC's, CD's, Fahnen, Bücher, Aufnäher, Selbstverteidigungswaffen, Bierhumpen, Methörner, Videos u.v.m.
Katalog gegen 2,-DM in Briefmarken anfordern!
Ruf/Fax: 02351/786198

Konzert in Greifswald 23. Juni 1993:

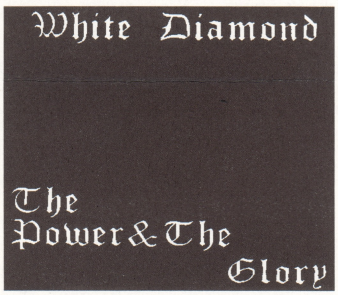
Zündstoff, Boots & Braces, Skinfield, Proißens Säue, u.a.

Angeblich sollte diese Verantstaltung unter dem Motto "Gegen Gewalt und Agression" stehen und vom Bundesministerium für Jugend und Familie gefördert worden sein. Als man samstagfrüh den Platz des Geschehens am Greifswalder Hafen erreichte, konnte man dies, nach einem Gespräch mit dem Organisator, allerdings nicht mehr glauben.
Weil wir noch ein bißchen Zeit hatten bis zum Mittag ging man noch ein wenig durch die Greifswalder Altstadt, um sich eine Kneipe zu suchen. Im Verlauf des Vormittages kamen dann auch immer mehr Leute aus allen Teilen des Landes. "Boots & Braces" kamen sogar mit einem eigenen Fanbus. Irgendwann im Laufe des Tages ging man dann wieder zum Konzertort zurück, wo man es mittlerweile geschafft hatte eine Bühne und ein Bierzelt zu errichten. Was auffiel war, daß dort einige komische Gestalten herumliefen. Als gegen Mittag auch noch einige Bunthaarige auftauchten, wäre es bald sehr deftig abgegangen. Vereinzelt liefen auch einige SHARP-Affen herum, die sich später aber verzogen.
Um 17:00 Uhr ging es endlich los, doch die erste Band war so schlecht, daß ich glatt ihren Namen vergessen habe. Dann kamen "Skinfield" aus Rostock. Doch meiner Meinung nach hatten sie nur das Niveau einer schlechten Punkband. Als nächste Band kam dann "Zündstoff" an die Reihe. Sie wußten musikalisch zwar zu überzeugen, konnten aber nur wenig zur Verbesserung an der bisher schlechten Stimmung beitragen.
Im Anschluß folgten die "Rabauken" aus Erkrath, die die Leute endlich in die richtige Pogostimmung versetzen konnten. Vor allem bei "Unser Vaterland" war die Stimmung am besten. Nach einigen Zugaben kam dann auch endlich die Hauptband des Abends nämlich "Boots & Braces" aus Braunsbach in Schwaben auf die Bühne. Vom ersten bis zum letzten Lied war die Meute am Pogen wie ich es selten auf einem Oi! Gig gesehen habe. Als "Boots & Braces" nach einigen Zugaben und völlig fertig von der Bühne gingen und jeder dachte, daß das Konzert nun zu Ende sei, ergriff eine Band aus Berlin die Instrumente und fing an zu spielen. Sofort waren alle Augen der etwa 400 Leute auf die Bühne gerichtet. Dies lag zwar weniger an dem Lied, das sie versuchten zu spielen, sondern mehr an der Bassistin. Nach dem sie das erste Lied gespielt hatten und sich vorstellten, ihr Name war Proißens Säue, brach der Veranstalter leider ab.
Was noch zu sagen ist, ist das am Abend einige Kameraden aus Vechta und Berlin von ca. 150 Zecken und SHARP-"Skins", die auch auf dem Gig waren, in der Altstadt platt gemacht wurden.

Aus Düsseldorf, die Rabauken

Tonträgerfachbesprechungen:

White Diamond, "The Power & The Glory", CD, ROR
Ian Stuart gehört tatsächlich zu der Art von Musikern, die Lieder und Balladen am laufenden Meter komponieren, zwar gibt es da dann hin und wieder einige Durchhänger, aber bei welchem Bandleader ist das nicht so?
Bei Stuart und Stiggers "Heavy Metal" Projekt hat der Meister mal wieder alle Register gezogen und ein einwandfreies Hardrock Album abgeliefert, das alle mögen werden, die an Mr. Stuart musikalischem Stil "Blut geleckt" haben!



Oithanasie, Same, LP, Skullrecords
Ich muß ehrlich sein und gestehen, daß mir beim ersten Anhören des Vorab-Tapes fast der Atem stockte und ich dachte "Heissa, die BPS ist blind und taub!"
Eine Platte so anzukündigen, daß sie jeder kaufen wird, erfordert einiges an Geschick. Nicht so bei Oithanasie aus Gera, die im direkten Vergleich zu Kraftschlag, deren Stücke als "Kinderlieder" deklassieren. Zugreifen bevor es "andere" tun!!!

Kettenhund, "Alltag", CD, Schädelrecords
Nach dem gerichtlich geschlossenen Vergleich mit Skullrecords und dem Vertragsausstieg von Kettenhund, ist nach langem Warten das Geheimnis um die Künste der Ludwigsburger gelüftet.
Wie man "zum himmelschreiende Mißstände" ohne die berüchtigten "Knüppel aus dem Sack" Textstellen aufzeigen und beschreiben kann, stellen die Kettenhunde ausgezeichnet unter Beweis, ohne mit dem erhobenen Zeigefinger oberlehrerhaft zu wirken. Super Debutalbum.

Ultima Thule, "Vikingablod", Maxi CD, Ultima Thule Records
Wer denkt bei dem Wort "Schweden" nicht sofort an einfallende Wikinger!? Daß die Jungs aus dem nordischen Städtchen Nyköping noch anderes drauf haben, als mit 'nem Kutter die Meere unsicher zu machen, haben nicht erst ihre drei kultigen CDs offenbart.
Auf ihrem neuesten Werk werden zwar "nur" drei Lieder geboten (wie gehabt in englisch + schwedisch), aber dafür ist die Maxi streng limitiert und bietet ein erstklassiges Cover. Ultima Thule Fans aufgepasst und zugefasst.

Die geächteten Fier (DGF), "Blondes Gift", CD, Nowotnys Noize
Inzwischen steht das zweite Album der geächteten Papenburger (mit Vorliebe für eine gewisse Tanja) in den Regalen. Die "Fier", die nur noch drei sind, blieben ihrem gewohnten Stil treu und haben wieder einige Ohrwürmer zusammengeschaufelt. Den neuen DGF Silberling sollte man in seiner Sammlung nicht missen.

Saccara, "Sturmfest und Erdverwachsen", CD, Nowotnys Noize
Obwohl die Meppener Kombo schon eine LP und mehrere Demos herausgebracht hat, muß ich sie einfach als DIE "Entdeckung" 1993 bezeichnen, da ihr Licht viel zu lange unter'm Scheffel gestanden hat. Die vielen geilen Melodien und Gitarrenparts belegen, daß der Mann an der Klampfe ein ausgesprochener Fan der "Volkstümlichen Hitparade" ist. Für den Nichtkauf gehörte die Prügelstrafe angedroht!

Störkraft, "Mordbrenner - Ihr gehört nicht zu uns", Maxi CD, ROR
Da kann man ja jetzt sagen, was man will, aber bitte komm' mir keiner mehr mit dem abgedroschenen Schlagwort der "neuen Onkelz". Für mich haben Störkraft das einzig richtige getan und sich vom Mordpöbel distanziert.
Musikalisch gehen die Düsseldorfer keine Kompromisse ein: sie spielen nach wie vor aus dem Bauch heraus, ohne Rücksicht auf Verluste und zeigen allen Neiden und Dummbatzen, daß sie die Nr. 1 sind und bleiben. Geile Texte für Leute mit Köpfchen. Solidatität zeigen heißt, das Ding hier kaufen!

"Balladen Demosampler Vol. 1 - Alles für Deutschland", MC, sowie "Demosampler Vol. 1 - Alles für Deutschland", MC, MZ- Vertrieb
Aufgrund der großen Nachfrage nach bestimmten Demoaufnahmen kam uns die zündende Idee, zwei Cassettensampler zusammenzustellen auf dem sowohl neue als auch klangqualitativ gute Lieder vertreten sind sollten.
Auf den beiden nun vorliegenden Cassetten befinden sich zum einen sechs geniale Balladen von sechs verschiedenen Bands (u. a. Landser und Macht & Ehre), zum anderen acht seltene und gesuchte Demoklassiker von acht Gruppen (u. a. Commando Pernod, Standarte, Volkszorn). Die beiden Tapes werden in der vorliegenden Form bestimmt nicht mehr so schnell zu bekommen sein und jedem gefallen, der einen Narren an raren Demostücken gefressen hat.

Tonträgerfachbesprechungen in den Modernen Zeiten spiegeln immer die subjektive Meinung der Zeiten-Redaktion wieder. Beim Hören keine Gewähr! Prost!

Abo Moderne Zeiten

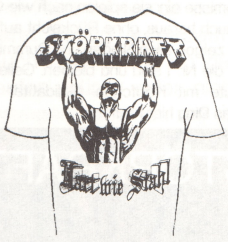
Mit 30,- DM seit Ihr 10 mal dabei (im Sommer und Winter je eine Doppelausgabe), wenn es heißt:
* Start frei für Gegenkultur
* Wahrheit über unsere Musikszene und weitere Informationen für eine neue Generation. Einfach 30,- DM an Moderne Zeiten senden. Oder bei Bestellung Abo mitbestellen - kommt dann per Nachnahme.
O Ich möchte den Informationsvorsprung und bestelle 10 x MZ für 30,- DM (liegen bei)

Name: _____
Straße: _____
Wohnort: _____
Land: _____
Unterschrift:

Moderne Zeiten Vertriebs-Liste Nr. 5

T – Shirts

08/15: "Rock gegen Links – Deutsche Texte von 08/15". Limitiertes, zweifarbiges T-Shirt mit treffendem Motiv. Siehe Abbildung. Größe L und XL. Je 24,- DM



Störkraft: "Hart wie Stahl". Muskelmann hebt Störkraft Schriftzug in die Höhe. Einfarbig. Größe L und XL. Je 24,- DM

Störkraft: "Wir sind wieder da – Stärker als je zuvor". Das neue Störkraft Shirt zur demnächst erscheinenden vierten CD. Zweifarbig, beidseitig bedruckt. Größe L und XL. Je 25,- DM

Störkraft: "Trotz Verbot nicht tot 87-91" (Brustlogo). Aufdruck hinten: "Terrortour 87-91" plus Konzertdaten. Zweifarbig. Größe L und XL. Je 25,- DM

"Haltet Eure Umwelt sauber". Anarchostern und Hammer und Sichel "wandern" in den Müll. Zweifarbig. Größe L und XL. Je 24,- DM

"Autonome Banden zerschlagen – Anarchos verjagen!" Boots stehen auf brennendem Anarcho- und Kommunistensymbol. Zweifarbig. Größe L und XL. Siehe Abbildung. Je 24,- DM

"Was können wir denn dafür, daß wir so schön sind?" Vierfarbiges Motiv mit drei trinkenden Skinheads. Größe L und XL. Je 29,- DM

Kettenhund T-Shirt. Vierfach bedruckt (Brust-, Rücken- und Ärmelaufdruck, Motiv und Schrift). Aufdruck in schwarz, Shirt graumeliert. Größe L und XL. Je 30,- DM

"Oi! Skinheads Deutschland" - Zweifarbiger fast Din A3 großer Aufdruck. Größe L und XL. Motiv siehe Abbildung. Je 29,- DM

"Skinheads – Die Elite" - Zweifarbiger fast Din A3 großer Aufdruck. Größe L und XL. Motiv siehe Abbildung. Je 28,- DM

Kahlkopf - Motiv vom Cover der Kahlkopf III CD. Farbig, beidseitig bedruckt. Größen L und XL. Je 30,- DM

"Odin's Volk – Germania" - Zweifarbiger fast Din A3 großer Aufdruck. Größe L und XL. Motiv siehe Abbildung. Je 29,- DM

"Werwolf Germania" - Zweifarbiger fast Din A3 großer Aufdruck. Größe L und XL. Motiv siehe Abbildung. Je 29,- DM

Die geächteten Fier (DGF) - Farbiger, beidseitiger Aufdruck + Ärmeldruck. Größen L und XL. Je 30,- DM

Kalender

Reneefotokalender 1993. Schärfste Fotos (keine Zeichnungen!) von holden Renees und Skinheadgirls u. a. in Ranger-Boots und Strapsen und weitere pikante Sachen. Nur noch wenige vorrätig. Schon jetzt ein Sammlerstück. A4 Format. (Nur noch ca. 70 vorrätig). Stückpreis nur noch 9,90 DM

Video

Böhse Onkelz (Live in Vienna) - Aufgenommen am 13.12.91 in den Wiener Messehallen. Aufgenommen mit sieben Kameras, 18 Lieder aus allen Onkelz LPs werden gespielt, dazwischen vier Interviewblöcke. Dauer: 80 Minuten. Video 32,- DM

Drom (Live in Dirmstein) - Dieses Video wurde anläßlich eines Benefizkonzertes in Dirmstein aufgenommen. Super Digitaleffekte. Dauer: ca. 75 Minuten. Video 29,90 DM

Sonstiges

Kettenhund Aufnäher - Silbergrauer Kettenhund Schriftzug auf rechteckigem schwarzen Grund. Stückpreis 8,- DM

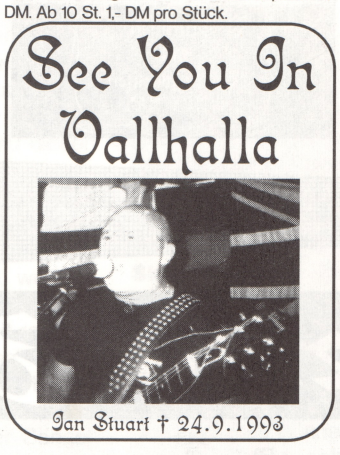
Böhse Onkelz (Im Spiegel der Presse 1992/93) - Die interessantesten Zeitungsartikel der Onkelz aus dem deutschsprachigen Raum wurden hier zusammengetragen. Inkl. Discographie und Bandgeschichte. 60 Seiten, gedruckt und geheftet. Stückpreis 14,90 DM

Skinheads in NRW - 20seitige Broschüre über Skinmusik, staatliche Maßnahmen und Fanzines. Ziemlich informativ. Schutzgebühr 10,- DM

Band – Aufkleber

08/15: Rock gegen Links. Bekanntes Motiv der Abräumer aus Düsseldorf. Glanz-PVC, zum Abziehen, zweifarbig, wasserfest. Stückpreis: 2,- D' .. Ab 10 St. 1,- DM pro Stück.

KdF/Ao: Deutsche Musik. Kultmotiv vom ersten Democover. Glanz-PVC, zum Abziehen, zweifarbig, wasserfest. Einzelpreis 2,- DM. Ab 10 St. 1,- DM pro Stück.



Ian Stuart: See You In Valhalla. Gedächtnis Aufkleber für den unvergessenen und viel zu früh verstorbenen Helden unserer Musik.Skrewdriver, Klansman, White Diamond, Stuart & Stigger und Stuart solo. Glanz-PVC, zweifarbig, zum Abziehen, wasserfest, 5,-- DM, ab 10 Stück 4,-- DM

Böhse Onkelz: Sehr auffälliger dreieckiger, schwarz/weißer Aufkleber mit dem Motiv vom "Es ist soweit" Cover. Einzelpreis 3,- DM. Ab 10 St. 1,50 DM pro Stück.

Alle Aufkleber sind so knapp kalkuliert, so daß der MZ-Vertrieb nur einen minimalen Gewinn erwirtschaftet!

An Euch:

Teilt uns mit, was Ihr gerne zusätzlich im Vertrieb haben wollt oder was gefällt bzw. mißfällt am MZ-Vertrieb!

Euer MZ-Vertrieb, Postfach 103035, 40021 Düsseldorf

Störkraft Exclusiv-Artikel

Nur für Moderne Zeiten Leser!

Plakat "Mordbrenner, Ihr gehört nicht zu uns" harter Störkraft-Schriftzug (designed vom Gitarristen Volker G.), limitierte, bisher unveröffentlichte zweifarbige Auflage in Übergröße. Einzelpreis 15,- DM. Ab 5 St. 10,- DM pro Stück.

Aufkleber - Obengenanntes Motiv als Auto-Aufkleber verwendbar. Glanz-PVC, zum Abziehen, zweifarbig, wasserfest. Limitierte Auflage. Einzelpreis 4,- DM. Ab 10 St. 2,- DM pro Stück.

Postkarte - Schriftzug wie oben, aber als Postkarte verwendbar. Kunstdruckpapier, limitierte Auflage. Die ersten 100 Stück sind handsigniert. Einzelpreis 3,- DM. Ab 10 St. 1,50 DM pro Stück.

Preise enthalten Störkraft Solidaritätsabgabe!

Jörg P. erhält als Hilfe zur Finanzierung seines Strafbefehls über 15.000 DM und der sich auf ca. 10.000 DM belaufenden Prozeß- und Anwaltskosten von den obengenannten Artikeln einen erheblichen Anteil.

Helft mit und zeigt Eure Kameradschaft, denn nicht Worte, sondern Taten zählen!

CDs

Arresting Officers (Patriotic Voice) - Erschien 1988 als Erstveröffentlichung der Band aus Philadelphia. Textlich wie musikalisch einwandfrei. 12 Lieder. CD 28,- DM

Arresting Officers (Land + heritage) - Wurde 1989 veröffentlicht und enthält im Gegensatz zur LP drei Extratitel. Erhebliche Steigerung zur ersten Platte. 12 Lieder. CD 28,- DM

Bomber (Das Böse lebt) - Die Onkelz lassen grüßen: Sauberes Erstlingswerk aus dem kleinen Städtchen Meerane in Sachsen. 10 Lieder. CD 28,- DM

Bound for Glory (When the hammer falls) - Das zweite Album der Minnesota Boys. Für 'ne Ami-Skinband ungewöhnlich Sound harter Sound. 11 Lieder. CD 28,- DM

Bound for Glory (Over the top) - Der aktuelle Tonträger der wohl spieltechnisch besten amerikanischen Skinband. 11 Lieder. CD 28,- DM

Böhse Onkelz (Böse Menschen, böse Lieder) - Kennt inzwischen wohl jeder. Die zweite Scheibe von 1985, als die Onkelz noch "böhse" waren. 10 Lieder, Posterbooklet. CD 28,- DM

Böhse Onkelz (Freitag nacht + Mexico) - Diese beiden Scheiben mit den nicht indizierten Songs "Der nette Mann" LP und der Mini-LP zur WM 86 auf einer CD. 14 Lieder, Poster-Booklet. CD 28,- DM

Böhse Onkelz (Onkelz wie wir) - Erste Onkelz CD nach dem Wechsel von ROR: "...bist Du Vize-Präsident im Kindermörderclub". Street Rock 'n' Roll vom Feinsten. 10 Lieder, Posterbooklet. CD 29,90 DM

Böhse Onkelz (Kneipenterroristen) - Bekannt und beliebt: "Hausverbot ist unser Motto...". 11 Lieder inkl. Bonustrack "Ein guter Freund". CD 29,90 DM

Böhse Onkelz (Es ist soweit) - Die letzte Onkelz Scheibe bei Ingo Nowotny. Eine der besten "neueren" Onkelz Werke (recht metallisch) mit Texten im Innencover. 11 Lieder inkl. Bonustrack. CD 29,90 DM

Böhse Onkelz (Wir ham noch lange nicht genug) - Mit diesem Album durchbrachen die Onkelz auf Anhieb die Schallmauer von 100.000 verkauften CDs. 10 Lieder + vier Bonustitel, achtseitiges Booklet mit Texten. Picture CD 29,90 DM

Böhse Onkelz (Live in Vienna) - Konzert vom 13.12.91 in den Wiener Messehallen. Insgesamt 19 Lieder aus fast allen Onkelz Alben der letzten 12 Jahre. Achtseitiges Booklet. Picture CD 29,90 DM

Böhse Onkelz (Heilige Lieder) - Das aktuelle Werk der vier "netten Tanten". Belegte mehrere Wochen Platz 5 der deutschen Charts. 15 Lieder inkl. Bonus. Achseitiges Booklet mit Texten. CD 29,90 DM

Boots & Braces (Wahnsinn) - Das Debutwerk der schwäbischen Band um die Walzbrüder. Die CD enthält zwei Extratitel um Vergleich zur LP. Insgesamt 13 Titel. Musikalisch im Stil der frühen 80er Jahre. CD 28,- DM

Boots & Braces (Party Piraten) - Zweite Veröffentlichung von 1989. Wie gewohnt Sauf- und Stimmungslieder vom Feinsten. 8 Lieder mit vierseitigem Booklet und Texten. CD 29,90 DM

Boots & Braces (Die andere Seite) - Langerwartetes drittes Album der "Walzwerk Brothers" & Co. Mit unpolitischen, aber wie eh und je sozialkritischen Texten. 9 Lieder, vierseitiges Posterbooklet mit Texten. CD 29,90 DM

Brutal Attack (Tales of glory) - Eine der besten Brutal Attack Scheiben inkl. der Hymne "The blood is strong". 12 Lieder. CD 28,- DM

Brutal Attack (As the drum beats + Stronger than before) - Beide "BA" Klassiker LPs auf einer CD. Was will man mehr? 26 Lieder. Doppel-CD in Doppelbox 37,- DM

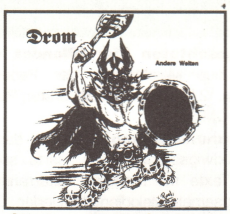
Brutal Attack (Steel rolling on) - CD zum zehnjährigen Bandjubileum. Mit vierseitigem Booklet. Doppel-LP auf einer CD mit 16 Titeln. Musikalisch sehr ausgereift. CD 29,90 DM

Brutal Attack (Lost and found) - Letzte Brutal Attack Scheibe mit alter Besetzung und dem Lied "Martyrs of Essen". 12 Titel. CD 28,- DM

Brutal Attack (Into Apocalypse) - Das neueste Werk der vier Briten. Jetzt mit neuer Besetzung, aber weiterhin Ken McLellan am Micro. Sehr rockig! 11 Lieder. CD 28,- DM

Close Shave (Oi! Kinnock give us back our rose + Hard as nails) - Die beiden ersten LPs auf einer CD der Birminghamer Jungs. 24 Lieder der letzten englischen Oi! Band. CD 29,90 DM

Die geächteten Fier (Jawoll meine Herrn) - Eine der besten Produktionen von Nowotny. Erinnert doch stark an die geniale erste Endstufe Scheibe und ein bißchen an die alten Onkelz. 12 brachiale Prollsongs mit Melodie. CD 29,90 DM



Drom (Andere Welten) - Neues Teil auf "Skull". Drom sind eine neue Band aus Baden Württemberg. 12 Lieder, die allesamt für ein Debutwerk sehr ungewöhnlich sind. CD 30,- DM

Endstufe (Glatzenparty) - Nagelneue CD der Bremer Legende um Jens Brandt. Endstufe in Höchstform und besser denn je. 16 Lieder auf diesem Prachtwerk mit vierseitigem Booklet. CD 29,90 DM

Freikorps (Land meiner Väter) - Debut-CD einer neuen Blood & Honour Band aus dem norddeutschen Reinfelden. Textlich eindeutig "Hafenstraße brennt" u. ä.! 14 Lieder. CD 28,- DM

German British Friedship (Same) - Hierbei handelt es sich um ein Band-Projekt von Noie Werte und Skrewdriver. Drei Lieder, u. a. die dt. Version von "The snow fell". Maxi-CD 15,- DM

CD-Angebot des Monats:
Großstadtrebellen (Ich bleib' daheim) - Neue Band auf Walzwerk. Sehr melodiös mit Texten aus dem Leben. Musikalisch geht es metalmäßig zur Sache. 9 Lieder. CD 24,90 DM

Ian Stuart (No turning back) - Erste Soloscheibe des Skrewdriver Kopfes im gewohnten Stil mit 13 Liedern inkl. dem gecoverten Elvis-Lied "In the ghetto". CD 28,- DM

Ian Stuart (Slay the beast) - Zweites Solowerk des bekanntesten britischen Skinheads im allseits gewohnten und beliebten Stil. 11 Lieder gegen den Zeitgeist. CD 28,- DM

Ian Stuart (Patriot) - Die dritte Soloscheibe von Mr. Stuart. Viele Worte sind dazu eigentlich überflüssig. Ist halt Ian Stuart, wie man ihn kennt. 11 Lieder. CD 28,- DM

Ian Stuart + Stigger (Patriotic Ballads) - Sehr schöne Scheibe, nur mit Gesang und Akustikgitarre werden hier vom Skrewdriver Chef und dessen Gitarristen die stimmungsvollsten "SK" Lieder vorgetragen. 12 Lieder. CD 28,- DM

Ian Stuart + Stigger (Patriotic Ballads II "Our time will come) - Die zweite Balladenscheibe des englischen Szenemusikers Nr. 1! Hat sich nochmal steigern können. 12 Lieder. CD 28,- DM

Ian Stuart + Rough Justice (Justice for the Cottbus six) - Entstand nach der Verhaftung einiger Skrewdrivermitglieder nach einer Messerstecherei vor dem Cottbus Gig am 03.10.91. 6 Lieder. Maxi-CD 22,- DM

Kahlkopf (Soldat) - Wieder im Programm! Dürften wohl jetzt die letzten Exemplare sein, die noch rein gekommen sind. Knüppelharte Straßentexte plus Bonuslied. 10 Lieder. CD 28,- DM

Kahlkopf (III) - Die neueste Scheibe der Bad Homburger Truppe. Knallharte Texte mit treibenden Gitarren Riffs. Der neue Sänger meistert seine Aufgabe erstaunlich gut. 10 Lieder. CD 29,90 DM

Kraft durch Froide (Deutsche Musik) - Vier der geilsten Lieder dieser Berliner Kultkombo auf CD. Diese CD ist kein Bootleg, sondern eine Studioaufnahme von 1986. Maxi-CD 22,- DM

No Remorse (Blood against gold) - Aktuelles Werk der textlich härtesten europäischen Gruppe um Paul Burnley. Die CD enthält im Vergleich zur LP 5 (!) Bonuslieder. 15 Lieder. CD 28,- DM

No Surrender (Vol. 3) - Dritter Wurf aus dieser Sampler-Dynastie, u. a. mit Arresting Officers, The Croydon Criminals, Brutal Attack, Skrewdriver, Young Blood u. a.! 12 Lieder. CD 28,- DM

Märtyrer - (Könige der Nacht) - Nagelneue dritte CD der Wolfhagener Gruppe. Jetzt mit neuem Schlagzeuger und musikalisch fast Onkelz Standard. Mit vierseitigem Booklet. 12 Lieder. CD 29,90 DM

Rabauken (Warte, warte nur ein Weilchen...) - Erste deutsche CD/LP auf Dim-Records der neuen Oi! Band aus Erkrath. 11 patriotische Oi! Lieder im Stil der frühen 80er. Vierseitiges Booklet mit Texten. CD 28,- DM

Sechs für Deutschland - Sampler aus dem Hause Nowotny. Mit Onkelz, Kahlkopf, Saccara, Springtoifel, Boots & Braces, AOK. Die Lieder von Kahlkopf sind auf keiner anderen CD/LP vertreten. 12 Lieder. CD 29,90 DM

Skrewdriver (Hail the new dawn) - Die erste Skrewdriver Platte auf Rock O Rama und der Kult schlechthin + zwei Bonustracks. 16 Lieder. CD 28,- DM

Skrewdriver (Boots & Braces + Voice of Britain) - Die Single Compilation LP und die Mini-LP von 85 auf einer CD mit der absoluten Skinheadhymne "White Power". 15 Lieder. CD 28,- DM

Skrewdriver (Blood & Honour) - Eine der Scheiben, die den heutigen Ruhm von Skrewdriver ausmachen, erschien '85. Die CD zwei Bonustitel. 16 Lieder. CD 28,- DM

Skrewdriver (White Rider) - Erschien 1987 langerwartet nach fast zwei Jahren Skrewdriver-Pause. 12 Lieder. CD 28,- DM

Skrewdriver (Warlord) - Hinlänglich bekanntes Standardwerk der Briten. 12 Lieder (eines davon ist dem Sänger von Märtyrer gewidmet) "Glory". CD 28,- DM

Skrewdriver (Freedom what freedom) - Das derzeit aktuelle Skrewdriver Album. Beinhaltet 12 Lieder und die Hammerballade "The road to wallhalla" und das deutsche Lied "Stolz". CD 28,- DM

Skrewdriver (Live and kicking) - Liveaufnahme aus der Stuttgarter Kolbstube mit allen "SK" Klassikern. Doppel LP auf einer CD. Ergötzende 22 Titel mit vierseitigem Booklet. CD 28,- DM

Skrewdriver (Early Years - Vol. 1 + 2) - Wer hören will, wie bei Skrewdriver alles anfing, liegt mit dieser CD goldrichtig, u. a. Aufnahmen von '77. Doppel LP auf einer CD. 18 Lieder. CD 28,- DM

Skrewdriver (After the fire) - Bekannte Scheibe von 1988. Enthält das Rudolf H. gewidmete "46 Years". 12 Lieder. CD 28,- DM

Skrewdriver (The strong survive) - Die erste "SK" CD bei der Stigger als Gitarrist seinen Einstand gibt. Zwei Coverversionen von Black Sabbath und Judas Priest werden zum besten gegeben. 12 Lieder. CD 28,- DM

Skullhead (Odins law) - Zweite Scheibe der britischen Band um Kevin Turner mit der gelungenen Coverversion "Chaos" von den "4 Skins". Kult! 10 Lieder. CD 28,- DM

Skullhead (Cry of pain) - Dritte Veröffentlichung und bisher das Beste, was es aus dem Hause Skullhead zu hören gab. 10 Lieder. CD 28,- DM

Springtoifel (Schwere Jungs) - Dritte Toifels CD der Mainzer Minnesänger. 9 Stimmungslieder im gewohnten "Trinken, Heiter, Lustigsein" Stil. Vierseitiges Booklet mit Texten. CD 29,90 DM

Sturmtrupp (Kraft & Einigkeit) - Zweite CD von Sturmtrupp. Textlich in etwa mit Freikorps zu vergleichen. Ein typisches deutsches Produkt. 12 Lieder. CD 28,- DM

Vortex (Gladiator + Laut und lustig) - Die beiden LP Oi! Hämmer aus Hameln auf einer CD. Pogoprädikat: Besonders wertvoll. Die Band hat sich 1990 aufgelöst. 20 Lieder. CD 28,- DM

Squadron (Our time will come) - Debutwerk der britischen Gruppe. Ungewöhnlich schnelle und harte Mucke (könnte man fast Hardcore nennen). 12 Lieder. CD 28,- DM

Squadron (Take the sword) - Zweites Album der obengenannten Gruppe. Musikalisch derb schnell und stilistisch ziemlich harte Ware. 11 Lieder. CD 28,- DM

The Klansmen (Fetch the rope) - Erste Veröffentlichung des Skrewdriver Projektes mit Musikern von Demented are go und Krewmen. 13 Lieder im Rockabilly Stil. CD 28,- DM

The Klansmen (Rebel with a cause) - Zweite CD des obengenannten Bandzusammenschlußes für das Klansmen Projekt. 12 Lieder an der Zahl. CD 28,- DM

The Klansmen (Rock 'n' Roll Patriots) - Und hier auch gleich die dritte CD der "Kuttenträger" um Ian Stuart und Stigger. 10 Lieder. CD 28,- DM

White Diamond (The reaper) - Erstes Heavy Metal Projekt von Ian Stuart, Stigger und zwei Bikern. Klingt irgendwie nach Bon Jovi. 11 Lieder. CD 28,- DM

White Power Skins (Vol. 1) - Deutscher Sampler von Skull-Records u. a. mit Kraftschlag, Brutale Haie, Kroizfoier, Triebtäter und Straw Dogs. 8 Lieder. CD 30,- DM

Neu in unserem CD - Angebot:

Allierten (Ruhm & Ehre) - Das erste deutschsprachige Produkt von ROR vom Anfang der 80er. Ziemlich in Vergessenheit geratene Oi! Band der ersten Stunde aus Wuppertal. 14 Lieder. CD 28,- DM

Becks Pistols (Pöbel und Gesocks) - Der Oi!/Punkrock Knaller von 1990!!! Der Sänger war früher Bassist bei den Body Checks. 13 Lieder inkl. 2 Bonustracks. Vierseitiges Booklet mit Discographie. CD 28,- DM

Blitz (The best of...) - 20 Hymnen der englischen Oi!/Punkrock Heroen vom Anfang der 80er auf einer CD zusammengewürfelt. 20 Lieder. Vierseitiges Booklet. CD 29,90 DM

Business (The best of...) - 28 Titel der nahmhaften Oi!/Punkrock Legende. U. a. "Saturday's Hereos" oder "Drinking and driving" machen diese Compilation zu einer lohnenswerten Anschaffung. Sechsseitiges Booklet. CD 29,90 DM

Carry on Ska (Sampler) - Wer von Euch gerne das Tanzbein schwingt, ist mit diesem Sampler gut bedient. 4-Skins, Bad Manners, Judge Dread uva. 23 Titel, vierseitiges Booklet. CD 29,90 DM

Chauves Pourris (Vaterland) - Das Debut Album des französischen Trios. 10 Lieder teils englisch und französisch. CD 28,- DM

Close Shave (Lone riders) - Das aktuelle und musikalisch beste Werk der vier Birminghamer auf Dim Records. Ziemlich ausgereift. 10 Titel, vierseitiges Booklet mit Texten. CD 28,- DM

Cock Sparrer + Business (Live und loud) - Die beiden raren und gesuchten Link LPs auf einer CD. Insgesamt 25 Lieder, die es in sich haben. Vierseitiges Booklet. CD 29,90 DM

Condemned 84 (Face the aggression) - Debut CD auf ROR von Condemned 84. 11

Lieder im typisch dreckigen, schnellen Oi! Sound, der Ipswicher Virtuosen. CD 28,- DM

Condemned 84 (The boots go marching in) - Zweiter Streich der Briten von 1990. Wie gewohnt schnell, laut und aggressiv. 13 Lieder. CD 28,- DM

Condemned 84 (Storming to power) - Neueste und beste CD des britischen Quartetts aus diesem Jahr. Erhielt überall sehr gute Kritiken. 13 Lieder. CD 28,- DM

Cross (Rise and conquer) - Debutscheibe einer relativ neuen britischen White Power Band. 12 Lieder. CD 28,- DM

Endstufe / Volksgemurmel (Allzeit bereit) - Endlich wieder lieferbar! Die Split-LP nun auf CD. 12 mal Bremen pur! CD 28,- DM

Evilskins (Croire, Combattre, Obeir) - Erste Veröffentlichung der "Franzmann" Truppe von 1987 aus Paris. 10 Lieder. CD 28,- DM

Fortress (Same) - Debut CD der australischen White Power Gruppe aus Melbourne. Eingängige Melodien und harte Texte. 7 Lieder. CD 28,- DM

Gods of war (Vol. 1 + 2) - Der bekannte Sampler, u. a. mit No Remorse, Brutal Attack, Skrewdriver, Sudden Impact uva. 20 Lieder. CD 28,- DM

Gruesome (Throw light on) - Patriotische japanische Band. Musikalisch gnadenlos, bissig & agressiv. Nichts für Asthmatiker! 6 Lieder. EP 6,- DM

Headwound (Thinkin' & Drinkin') - Relativ neue Amiband aus dem Osten der USA. Schleppende bis mittelschnelle Mucke. 4 Lieder. EP 6,- DM

Idecent Exposure (Reveal all! + No looking back!) - Beide LPs nun auf einer CD. Die Band spielte 1985 zusammen mit den Onkelz in Lübeck. 28 Lieder. CD 28,- DM

Last Resort (The best of...) - Hier wurden 18 musikalisch brilliante Songs der legendären Last Resort zusammengetragen. CD 29,90 DM

Lokalmatadore (Arme Armee) - Wer sie noch nicht hat, kann nicht von diesem Planeten sein. Nur noch Kult! 15 deftige Prollsongs. CD 28,- DM

Musik für's Vaterland - Wieder im Programm! Wir haben die letzten ergattert. Sampler mit Kettenhund, Oistar Propper, Oithanasie und Kraftschlag. Maxi Single 15,- DM

No Alibi (Wickedness of mankind) - Relativ neue W. P. Band aus den Staaten. Musik geht in Richtung Hardcore. 12 Lieder. CD 28,- DM

Oi! Chartbusters (Vol. 1 + 2) - Legendärer Oi! Sampler jetzt auf CD, u. a. mit Sham 69, 4-Skins, Blitz uva. 28 Lieder. Vierseitiges Booklet. CD 29,90 DM

Oi! Chartbusters (Vol. 3 + 4) - Oi! Sampler u. a. mit Infa Riot, Menace, Business, Cock Sparrer uva. 27 Lieder. Vierseitiges Booklet, CD 29,90 DM

Oi! Chartbusters (Vol. 5 + 6) - Als LP schon ein äußerst wertvolles Sammlerstück. U. a. mit dabei Exploited, The Lurkers, Peter & the Test Tube Babies uva. 27 Lieder. Vierseitiges Booklet. CD 29,90 DM

Oi Dramz (Same) - Wieder im Programm! Nur wenige vorrätig, kommt bestimmt nicht mehr rein. Hamburger Band mit 14 Liedern. CD 28,- DM

Oi! It's a world league! - Sampler aus Italien u. a. mit Agent Bulldog, Klasse Kriminale, Lokalmatadore uva. Zwölfseitiges Booklet mit Texten und Fotos. 18 Lieder. CD 29,90 DM

Oi! (The best of...) - Wieder eine bunte Mischung aus alten Tagen. Dabei sind u. a. The Gonads, Sham 69, Splodge, The Blood uva. 25 Lieder. Vierseitiges Booklet. CD 29,90 DM

Ritam Nereda (Nikog Nema) - Debutalbum der serbischen Oi! Kombo. Erhielt überall ausgezeichnete Kritiken. 10 Lieder. CD 28,- DM

Rival (We got the Right) - Eine Lizenzpressung auf ROR. Kompromislose, geile Mucke aus Detroit. 12 Lieder. CD 28,- DM

MZ-Vertrieb

Postfach 10 30 35
40021 Düsseldorf
Tel. 0211/ 21 77 99
Fax 0211/ 21 39 40

Lieferung im Inland per Nachnahme (Mindestbestellwert 25,- DM. Bis 50,- DM Bestellwert zzgl. 5,50 DM Porto & Verpackung. Über 50,- DM Bestellwert zzgl. 8,- DM Porto & Verpackung. Ab einem Auftragswert von 150,- DM tragen wir die Versand- und Verpackungskosten. In jedem Fall (auch über 150,- DM) kommen noch 6,- DM für die Nachnahmegebühr hinzu. Ins Ausland erfolgt die Lieferung nur gegen Vorauskasse (Euroscheck oder Postanweisung). Preis zuzüglich 12,- DM Auslandversandkosten.
Um zu bestellen, könnt Ihr anrufen, ein Telefax senden, Eure Bestellung auf unseren Anrufbeantworter sprechen (bitte langsam, laut und vorallem DEUTLICH!) oder als Brief bzw. Postkarte.

Rogues (Zero Street) - Eine US Oi!/Punkrock Band neueren Kalibers auf ROR. 12 Lieder, die sich einprägen! CD 28,- DM

Section 5 (For the love of Oi! + Street Rock 'n' Roll) - Oi! Band der zweiten Generation, die ihre Wurzeln kennt: Section 5! 24 Lieder von 2 LPs auf einer CD. Vierseitiges Booklet. CD 29,90 DM

Ska (Ska for Ska's sake) - Da bleibt kein Tanzbein steif! Sampler u. a. mit Loafers, Hotknives, Mr. Review uva. Vierseitiges Booklet. 12 Lieder. CD 29,90 DM

Skank (Licensed to Ska) - Sampler mit Busters All Stars, Bluebeat, Skaos, Toasters uva. Vierseitiges Booklet. 14 Lieder. CD 29,90 DM

Skullhead (White warrior) - Endlich im Programm! Die erste Kultscheibe der Birminghamer Burschen. Ein Muß! 14 Lieder. CD 28,- DM

SpringtOifel (Satanische Takte) - Das neueste und beste Toifels Album. 11 Oi! Kracher im bewährten Mainzer Stil. Vierseitiges Booklet. CD 28,- DM

The 4-Skins (The best of...) - 25 Smash Hits der wohl besten Oi! Band aller Zeiten. Sechsseitiges Booklet mit Fotos. CD 29,90 DM

The US of Oi! - Sampler gefüllt mit Amibands, u. a. Warzone, Moonstomp, Anti Heroes, Kicker Boys uva. Vierseitiges Booklet. 12 Lieder. CD 29,90 DM

Ultima Thule (The early years) - Compilation der frühen Ultima Thule Lieder. 18 an der Zahl. Vierseitiges Booklet. CD 29,90 DM

Ultima Thule (Svea Hjältar) - Das Debutwerk der schwedischen "Wikinger- Rocker". Wie gewohnt 10 geniale Lieder. CD 29,90 DM

Ultima Thule (För fädernes Landet) - Die neueste und mit Abstand beste Einspielung der Nordmänner. Achtseitiges Booklet mit Fotos und Texten. 15 Lieder. CD 29,90 DM

Vacant Lot (Stay mental) - Eine neue Ami Oi! Band, die sich schon wieder aufgelöst hat. Geile Melodien! 12 Lieder. CD 28,- DM

West Side Boys (Au fil du temps) - Das erste Album der "Franzmänner" nach ihrer grandiosen "Hooligan" Single. 12 Lieder. CD 28,- DM

White Noise (Reckless Aggression) - Die australische Band mit dem gnadenlosen Hardcore Sound. 16 Lieder. CD 28,- DM

White American Youth (Walk alone) - Die Vorläufer Gruppe von Final Salution. Gehört zu den "White Power" Kapellen. 12 Lieder. CD 28,- DM

Bandneue CDs

Böhse Onkelz (weiß) - Nagelneue Onkelz CD mit 18 Liedern. **Lieferbar ab 4. Oktober.** CD 29,90 DM

Böhse Onkelz (schwarz) - Nicht identisch mit der obengenannten CD. 18 neue Lieder. **Lieferbar ab 4. Oktober.** CD 29,90 DM

Die geächteten Fier (Blondes Gift) - Das neue Meisterwerk der Papenburger Kapelle. 12 Lieder im Stil der ersten Platte. CD 29,90 DM

Kettenhund (Alltag) - Endlich das Debut der Ludwigsburger Band. Harte sozialkritische Texte mit markigen Gitarrenriffs und einprägsamen Melodien. 12 Lieder. CD 28,- DM

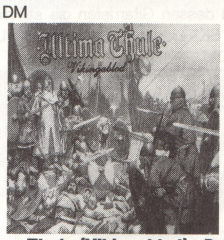
Oithanasie (Same) - Neu auf "Skull". Textlich und musikalisch mal wieder die Krönung. Kraftschlag läßt grüßen. 10 Lieder. Z. Zt. nur als LP 20,- DM

Saccara (Sturmfest u. Erdverwachsen) - Die 2. Veröffentlichung der Rocker aus Meppen. 13 Lieder u.a. Deutschland - Sozialamt der Welt. 28,-- DM

Sperrzone (Warum?) - Wegen dem ursprünglichen Cover wurde die LP der Badenser indiziert. Jetzt wieder da mit neuem Cover. 7 Lieder. LP 20,-- DM

Störkraft (Mordbrenner, Ihr gehört nich zu uns) - Lange überfälliges Werk der letzten, ihrem Stil treugebliebenen Kultband unserer Szene. Vier geile Stampfer! Maxi CD 14,- DM

Techno Town (Same) - ABSOLUTE RARITÄT! Nationaler Techno. Sehr wenige. Kommt bestimmt nich mehr rein. Maxi Single 35,- DM



Ultima Thule (Vikingablod) - Das neueste Meisterwerk aus dem hohen Norden. Drei excellente Lieder. Maxi CD 14,- DM

Sturmgesang (Feuer der Reinheit) Szeneband aus Wuppertal mit harten, aber anspruchsvollen Texten. Ähnelt den alten Störkraft-Platten in musikalischer Hinsicht. **Ab 8. Oktober lieferbar,** CD 30,-- DM

Wichtig:

White Diamond (The power & the glory) - Ian Stuart schlägt wieder zu! Hier die zweite Scheibe seines Heavy Metal Projektes. 11 Lieder. CD 28,- DM

Demo MCs

Anti Müsli Fraktion AMF (Live in Nürnberg 1984) - Eine der ersten deutschen Oi! Bands gibt sich die Ehre. Chromcassette mit Cover. 12 Lieder. MC 12,- DM

08/15 (Es geht los!) - Erstes Demo, der neuen Abräumer aus Düsseldorf. Wird von der einschlägigen Linkspresse schon jetzt als die neue Kultband der Rechten apostrophiert. Chromcassette mit Cover, vier Lieder. MC 12,- DM.

Das offizielle Presseinfo der Band 08/15, das bundesweit an die Medien verschickt wurde. Nur wenige. Stückpreis -,60 DM

Kraft durch Froide/Ao (Hundert Mann und ein Befehl) - Das legendäre Kultdemo von 1983 der unvergessenen und leider schon viel zu früh aufgelösten Berliner Kombo. 18 Lieder. Chromcassette mit Cover. 12,- DM

Textbeilage zum obigen Demo mit vielen Fotos. Stückpreis 7,- DM

Neue Einheit (Oi! für Deutschland) - Demo von 1985, der Band aus dem norddeutschen Raum. Leider hat auch diese Gruppe sich schon aufgelöst. Chromcassette mit Cover, 11 Lieder. 12,- DM

Neue Rasse (Angriff) - Wiederveröffentlichung des 84er Demotapes der norddeutschen Band. Chromcassette mit Cover. 7 Lieder. MC 12,- DM

Demo MC Angebot des Monats
Ragnaröck (Endlich) - Die erste deutsche Rockband mit nationalem Liedgut überhaupt in Deutschland. Hier die Wiederveröffentlichung einer Studioaufnahme von 1977 mit Cover. Chromcassette, 8 Lieder. Volkspreis MC 8 ,- DM

Textbeilage zur Ragnaröck MC 1,- DM

Rollkommando (Kampf fürs Vaterland) - Neue Band aus der Chemie-Stadt Leverkusen, acht Lieder in Studioqualität, der Skinhead/ Hooligan Gruppe. Chromcassette mit Cover. 12,- DM

Neu in unserem Demo MC - Angebot:

"Alles für Deutschland" (Demo Sampler Vol. 1) - Mit Commando Pernod, Volkszorn, Saccara, White Sharks, Standarte und Sturmtrupp. Chromcassette mit Cover. 6 Lieder. MC 15,- DM

"Alles für Deutschland" (Balladen Demo Sampler Vol. 1) - Mit Landser, Macht & Ehre u. a.! Chromcassette mit Cover. 5 Lieder. MC 15,- DM

Rennicke MCs

Frank Rennicke (An Deutschland) - Erstes Werk des nationalen Barden, der nicht umsonst als der "Reinhard Mey des nationalen Lagers" bezeichnet wird. 14 Lieder mit Textbeilage (A4 beidseitig). MC 20,- DM

Frank Rennicke (Unterm Schutt der Zeit) - Rennickes zweiter Tonträger mit zwölf Liedern gegen den Zeitgeist. Mit Textbeilage (A4 beidseitig). MC 20,- DM

Frank Rennicke (Sehnsucht nach Deutschland) - Zum dritten Male schlägt hier Frank Rennicke mit nationalem Liedgut zu. Wohl sein bestes Werk. 14 Lieder mit 16seitigem Liederheft. MC 20,- DM

Frank Rennicke (Mein Kamerad) - Diesen vierten Tonträger widmet Frank Rennicke dem deutschen Frontsoldaten und europäischen Freiwilligen. 13 Lieder. MC 20,- DM

Frank Rennicke (Wir singen Kampf- und Soldatenlieder) - Frank Rennicke und Jugendliche tragen 16 mal traditionelles Liedgut vor, u. a. "Ein junges Volk steht auf", "Legion Condor" uvm. MC 20,- DM

Protestnoten für Deutschland - Jugendliche tragen deutsches Liedgut vor. Musikalisch trägt hier Frank Rennicke die Fackel voran. 13 Lieder. MC 20,- DM

Indizierte oder verbotene Tonträger etc. sind bei uns nicht erhältlich! Während der Versandzeit verbotene oder indizierte Artikel werden nicht mehr ausgeliefert! NACHFRAGEN BRINGT NICHTS!!! Mit dieser Liste werden automatisch alle vorangegangenen ungültig!

Sölidaritätsaufruf:

Moderne Zeiten

Wir brauchen Eure Hilfe!

Düsseldorf, Oktober/Ernting 1993

Liebe Freunde,

im Frühjahr diesen Jahres sind wir (Andreas Zehnsdorf - Ex- Frontal Fanzine, Torsten Lemmer - Ex-Störkraft Manager, Manfred Rouhs - Zeitschrift "Europa Vorn" (inzwischen wieder ausgestiegen) und Christian Eitel - 0815-Entdecker angetreten, um unserer Musik-Szene eine professionelle Zeitschrift - **Moderne Zeiten** -, einen schnellen und zuverlässigen Versand - **MZ-Vertrieb** - und eine zukunftsorientierte Schallplattenproduktionsfirma - **Dorfmusik- Records** - anzubieten.

Nachdem Manfred Rouhs von der Zeitschrift "Europa Vorn" schon nach einem Monat die Flinte ins Korn schmiß und mit seinem nicht unerheblichen Gesellschafterkapital abzog, und parallel dazu die Indizierungswelle gegen unsere Musik bundesweit nicht abriß, wurde durch diese widrigen Umstände unser Projekt stark geschwächt.

Die Düseldorfer Antifa führte jetzt einen starken unerbittlichen Kampf gegen die **Modernen Zeiten.** Mit Veranstaltungen und Info-Ständen hetzten sie in einer noch nie dagewesenen Weise gegen uns und versuchten, die Nachbarschaft gegen uns aufzubringen. Als dies nicht gelang, verschmierte die Antifa das Haus, in dem sich auch unsere Büroräume befanden, und schmiessen die Scheiben ein. Sie veranstalteten Hetzjagten auf Kunden und Gäste unseres Hauses.

Der linke Straßenterror gegen die **Modernen Zeiten** führte soweit, daß unsere Büroräume gekündigt wurden.

Die Linken haben es zusätzlich geschafft, unsere Druckerei zu veranlassen, den Druckvertrag mit uns zu kündigen. Auch hier 3 Wochen Suche, bis eine neue Druckerei (in einer anderen Stadt) unsere Aufträge annahm.

Erneut standen wir vor dem Nichts, kratzten die letzten Gelder zusammen und beauftragen ein Makler-Büro mit der Suche nach geeigneten Geschäftsräumen, von denen wir weiter für Euch tätig sein können. In Düsseldorf fand sich nichts, jeder Vermieter hatte scheinbar Angst vor dem linken Straßenmob.

Nachdem die Suche in Düsseldorf aussichtslos geworden war, streckten wir unsere Fühler in andere Ortschften rund um Düsseldorf aus. In einer Kleinstadt wurden wir schließlich Anfang September fündig. Ein stark restaurierungs- und renovierungsbedürftiges Gebäude konnten wir ab dem 15. Oktober anmieten. Ein mit uns ideologisch verbundener und uns helfender Kleinhandwerksunternehmer errrechnete für die Instandsetzungskosten ca. 25.000 DM, für Renovierungskosten ca. 5.000 DM. Außerdem müssen wir noch anfallende Umzugs- und Renovierungskosten der alten Büroräume tragen. Wenn wir das Geld zusammen bekommen, sind die **Modernen Zeiten** auf 10 Jahre gesichert, denn so lange läuft ein unkündbarer Mietvertrag.

Dies übersteigt bei weitem die finanziellen Möglichkeiten von uns. Wir haben für die **Modernen Zeiten** mit allem was dazugehört unser gesamtes erspartes Geld investiert, und sogar bei unseren vorherigen Arbeitsstellen gekündigt. Wir setzten alles auf die **Modernen Zeiten**, und nur durch die linke Antifa darf das bei Euch so gut angekommene Unternehmen nicht am Ende sein.

Wir wissen nicht, was in diesem Jahr noch geschehen wird, werden aber in jedem Falle alles daran setzen, mit Euch gemeinsam weiter den einmal eingeschlagenen Weg weiterzugehen. Deshalb bitten wir Euch, in dieser schweren Schicksalsstunde einmalig uns zu helfen.

Wenn jeder Angeschriebene uns 20,- DM - am besten mehr - als Baustein für die Zukunft unserer Szene überläßt, können wir weiter professionell mit Euch gemeinsam an Deutschlands Weiterkommen arbeiten. Denn Musik prägt unser Vaterland.

Sendet an uns: MZ - Postfach 10 30 35 - 40021 Düsseldorf einen von Euch gewählten DM-Betrag. Jeder erhält dafür eine persönlichen Baustein in Form einer urkundlichen Danksagung der Modernen Zeiten.

Danke!

Eure

Modernen Zeiten **MZ-Vertrieb** **Dorfmusik** **Creative Zeiten GmbH**

Verantwortlich: G.Sonnenberg, Druck: Eigendruck